

重新查詢

友善列印

### 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 1年級	課號 / 班別	03U00047 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	色彩理論與應用	科目英文名稱	Color Planning
主要授課老師	蔡頌德	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	58人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A204 / 星期1第03節  
第1週 / 第18週 / A204 / 星期1第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

#### 一、教學目標(Objective)

培養學生認知色彩理論與應用策略；啟發學生關心生活周遭之色彩現象、促進色彩鑑賞的能力。認知色彩計劃的重要性，並在理論原則和實際經驗間，建立紮實的聯結，瞭解及應用。透過學習對於色彩的機能、色彩的運用、色彩心理、配色的原理與法則等色彩基本理論能充分認識，並將之靈活運用於各領域設計實務的色彩計劃中。

#### 二、先修科目(Pre Course)

#### 三、教材內容(Outline)

一、認識色彩 二、基礎色彩理論—光與色、色彩屬性、視覺作用 三、色彩體系—三要素、色環、原色、混合 四、色彩的對比與調和 五、色彩的心理與配色原則 六、色彩計畫與應用

#### 四、教學方式(Teaching Method)

課堂講述、專題實作

#### 五、參考書目(Reference)

南雲治嘉著，《色彩表現》，龍溪圖書  
歐秀明著，《應用色彩學》，雄獅圖書  
李銘龍著，《應用色彩學》，藝風堂  
朱介英著，《色彩學—色彩計畫&配色》，亞諾文化  
鄭筱瑩著，《色彩設計基礎》，黑龍江美術出版社  
陳嘉全著，《設計·色彩基礎》，上海人民美術出版社  
朝倉直己著，《藝術·設計的色彩計畫》，龍溪圖書  
鄭國裕、林盤聳著，《色彩計畫》，藝風堂

2009/9/21 課程介紹、色彩概論

2009/9/28 光與色的關係

2009/10/5 視覺現象

2009/10/12 色彩屬性、分類與色彩系統

2009/10/19 表色體系（一）

2009/10/26 表色體系（二）

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/2 色彩混合與對比  
2009/11/9 色彩的配色與調和  
2009/11/16 期中考  
2009/11/23 色彩感覺  
2009/11/30 色彩的感覺與心理  
2009/12/7 色彩配色  
2009/12/14 色彩的物理機能  
2009/12/21 流行色彩  
2009/12/28 色彩計劃的方法  
2010/1/4 色彩計劃的運用-企業識別、廣告設計、產品設計色彩計劃  
2010/1/11 色彩計劃的運用-包裝設計、室內設計、服裝設計、網頁設計色彩計劃  
2010/1/18 期末考

七、評量方式(Evaluation)

各個主題之平時作業與學習態度佔總平均佔40%。期中、期末成果發表各佔30%。曠課將由學期總成績扣分、一次扣3分。

八、講義位址(http://)

<http://elearn.asia.edu.tw/icanxp/>

九、教育目標

重新查詢