

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 2年級	課號 / 班別	03U00016 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	插畫	科目英文名稱	Illustration
主要授課老師	顏寧儀	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	33人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A307 / 星期1第07節
第1週 / 第18週 / A307 / 星期1第05節
第1週 / 第18週 / A307 / 星期1第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 讓學生了解插畫是什麼，插畫應用的地方和機會。給予在插畫業中會遇到的依些相關題材的練習。插畫家不僅僅單純是一個風格裝飾設計師，課程中輔助學生發展自我不同的表現方法，和個人獨立想法、觀點。輔助給予學生練習創造力及發揮想像力的訓練，練習讓學生有自己的想法，用比較玩樂的心情對待他們的專業學習，課程給予學生練習自我的時間控制和也有機會發表自己的創意想法和練習有建設性的批評別人的作品的技能。
- 一、教學目標(Objective)**
- 二、先修科目(Pre Course)** 有些作業將需要學生先做一些插畫家的背景研究，也替學生做一些在課前可以先觀摩，學習或是思考方向的資料給同學參考。
- 三、教材內容(Outline)** 兒童故事人物設計 建築物品動物或是蔬果...的擬人化插畫 小說CD封面設計 小篇故事創作（文字插畫）流行插畫（鞋、帽、服飾、配件、模特兒...）花樣設計（床單床罩、壁紙、布樣、抱枕...）一些繪畫技巧和觀察形體繪畫練習...
- 四、教學方式(Teaching Method)** 在課堂中觀摩各種插畫風格的作品引發同學創作力和想像力。課堂上做作業，在各課堂裡的作業學生在做的過程中發現問題與同學及老師討論，課堂中依個別的需要給予個別指導。學生也有發表的機會，觀摩他人的作品給與評論，對作品給予客觀分析批評的思考練習，什麼原因使依樣作品好、成功。
- 不定時給與或提示學生可參考之資料。
有趣的台灣老插畫-太陽臉
插畫設計市集-三采文化
剪花娘子庫淑蘭-漢聲巷
the picture book:contemporary illustration
David Hockney:paintings
sometmes i think, sometimes i am-sara fanelli
illusive1.2.
pixel art-taschen
egon schiele-taschen
- 五、參考書目(Reference)**
Jean-Michel Basquiat
Damien Hirst
Jack and Dino Chapman
....

le book london 2009

illustrator:

Paul Davis, Luke Best, 吳孟婷, 太陽臉, 可樂王, 彎彎, 幾米, Robert Ryan, Olaf Hajek, Andy Smith, Roderick mills, robert mason, andrew foster, Carolina Melis, Ian Pollock.....

交代作業時間 2009 9月 21日 作業檢討時間 2009 月日 課旨 發揮想像力! 課前準備 剪紙用紅紙或是黑紙大大張 四開 (54 x 39 cm) 畫紙一張、剪刀、刀片、紙膠帶、雕刻墊板... 請自備參考資料 和所需相關材料 專題 剪紙設計 剪紙:中國傳統剪紙、庫淑蘭剪紙、現代剪紙設計, 剪紙的應用 製作設計一幅四開紙張內大小的大幅剪紙作品 剪紙可以是任何一種設計, 一種運用, 請課前找尋資料, 課堂上, 老師會分享一些剪紙或是剪紙的運用。請同學想好一個主題, 比如說設計給結婚用的早生貴子?! 情人節的? 依照中國傳統故事的一個故事的剪紙? 給過年節慶的? 月好花開? 服裝設計的?! 星空漫漫的設計給夜燈燈罩? 還是設計一系列剪紙耳環? 剪紙流行男性襯衫? 帽子?! 窗簾?! 喝茶文化? 咖啡文化? 飛鳥呢還是藤蔓?想清楚一個主題, 在課堂中繪圖製作 ** 你一定要知道的事 ** 未來上課日期: 9月21日28日、10月12日26日、11月9日23日30日、12月7日21日、1月4日11日 (請準時上課 上課不可以吃東西 喝東西可) 11月9日繳交學期開始至此日之所有作業 (包括11月9日當天上課之作業), 做期中成績打成績依據 1月11日 繳交學期中之後至此日之所有作業 (包括1月11日當天上課之作業), 做期中成績打成績依據 學期成績計算方法: 每一項作業的成績總平均 (缺繳的作業以零分計算) 出席:依缺席次數依次數從作業平均成績扣分 之後就是當期分數 每一項作業的成績: 每項作業依: a.創造力 (idea. 創意) b.執行力 (skills. 技巧) c.完成度 d.作品的構成設計 (composition) e.色彩運用 之類的元素 做班上所有同學作業優劣的分組做高低成績的分配 其每組裡再依優劣再予加減分 期中出席成績算法: 每有一次出席 就在總成績加有2分 學期末成績將以同樣方法執行 除了出席成績算法也許有所調整 (出席加分或未出席減分) 但大致是相同方法執行 * 為使你的學習和成績有幫助或是進步, 請於上課時間盡量跟我討論你的作業 有困難 疑問 或遇到瓶頸 好好利用上課時間讓同學和我輔助你 幫助每個人的學習有所收穫 及交出的作業能在各方面打成績的項目裡有更好的水準!

2009/9/21

六、教學進度 (Syllabi)

交代作業時間 2009 9月 21日 檢討作業時間 下一堂上課日 (同學要有像班級介紹自己的作品的準備) 課旨 觀察日常生活中的設計無所不在, 是什麼東西讓你, 一個消費者發現到充斥生活中的這麼多設計裡, 那一個計讓你抓住了消費者的視線? 課前準備帶8開的畫紙2張、繪畫材料 (麥克筆、彩色筆、水彩、壓克力顏料、粉彩、、、)、紙膠帶、一個紙杯子 課堂用相關材料 (包括一瓶啤酒) 和參考資料 專題 啤酒瓶包裝設計 什麼時候你會想喝啤酒? 你都喝什麼啤酒? 台啤? 日本 麒麟? asahi? 荷蘭海尼根? 青島? 還是?? 記不記得你第一次買啤酒的時候, 是什麼讓你拿起那一瓶啤酒? 或是注意當你購買新的口味的啤酒時, 都是因為什麼原因而讓你拿起那一瓶啤酒? 發揮想像力! 想像, 如果你設計啤酒瓶的包裝, 什麼樣的設計會讓你看到就很想買回去? ** 你一定要知道的事 ** 本學期上課日期: 9月21日28日、10月12日26日、11月9日23日30日、12月7日21日、1月4日11日 (請準時上課 上課不可以吃東西 喝東西可) 上課時間: 視覺設計課: 9:10 – 12:00 插畫課: 13:10 – 17:00 11月9日繳交學期開始至此日之所有作業 (包括11月9日當天上課之作業), 做期中成績打成績依據 1月11日 繳交學期中之後至此日之所有作業 (包括1月11日當天上課之作業), 做期中成績打成績依據 學期成績計算方法: 每一項作業的成績總平均 (缺繳的作業以零分計算) 出席:依缺席次數依次數從作業平均成績扣分 之後就是當期分數 每一項作業的成績: 每項作業依: a.創造力 (idea. 創意) b.執行力 (skills. 技巧) c.完成度 d.作品的構成設計 (composition) e.色彩運用 之類的元素 做班上所有同學作業優劣的分組做高低成績的分配 其每組裡再依優劣再予加減分 期中出席成績算法: 每有一次出席 就在總成績加有2分 學期末成績將以同樣方法執行 除了出席成績算法也許有所調整 (出席加分或未出席減分) 但大致是相同方法執行 * 為使你的學習和成績有幫助或是進步, 請於上課時間盡量跟我討論你的作業 有困難 疑問 或遇到瓶頸 好好利用上課時間讓同學和我輔助你 幫助每個人的學習有所收穫 及交出的作業能在各方面打成績的項目裡有更好的水準!

2009/9/28

七、評量方式 (Evaluation)

總成績為所有作業的平均成績再依缺席次數減分的結果 每項作業依 a.創造力 (idea. 創意) b.執行力 (skills. 技巧) c.完成度 d.作品的構成設計 (composition) e.色彩運用 之類的元素 做班上所有同學作業優劣的分組做高低成績的分配

八、講義位

址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution
亞洲大學 41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan