

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 1年級	課號 / 班別	03U00013 / D
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計素描	科目英文名稱	Design sketch
主要授課老師	鄭建華	開課期間	一學年之上學期
人數上限	31 人	已選人數	30人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A417 / 星期三第05節
第1週 / 第18週 / A417 / 星期三第06節
第1週 / 第18週 / A417 / 星期三第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

素描是設計的表现基礎，透過素描可以訓練學生敏銳的觀察能力，及善用各種工具，針對各種材質加以描繪練習，使之具有描繪能力。課程設計除訓練描寫之外，並以設計角度培養學生開創具有實驗性及原創性的造形與材質，以因應用於後續設計專業課程。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

授課綱要：1.認識設計素描及各項工具材料。2.各種材質的觀察與描繪練習。3.造型創作與開發之設計描繪。

四、教學方式(Teaching Method)

課堂講授及課堂現場實際繪製練習

五、參考書目(Reference)

- 1.鉛筆技法解析、李銘龍、藝風堂
- 2.三段式設計表現技法、楊裕隆、陳美蓉、視傳文化
- 3.超現實主義、曾長生、藝術家
- 4.創意高手、後藤國彥、日之昇
- 5.(設計學院教師伺服器) ftp://210.70.85.150/

2009/9/16 課程介紹與設計素描概論(工具材料介紹)

鄭建華

2009/9/23 素描基本練習：筆觸、輪廓、明暗

鄭建華

2009/9/30 素描基本練習：筆觸、輪廓、明暗

鄭建華

2009/10/7 紙張材質練習1.1

鄭建華

2009/10/14 紙張材質練習1.2

鄭建華

2009/10/21 植物花卉材質練習2.1

鄭建華

2009/10/28 植物花卉材質練習2.2

鄭建華

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/4	玻璃金屬材質練習3.1	鄭建華
2009/11/11	玻璃金屬材質練習3.2	鄭建華
2009/11/18	毛皮昆蟲材質練習4.1	鄭建華
2009/11/25	毛皮昆蟲材質練習4.2	鄭建華
2009/12/2	毛皮昆蟲材質練習4.3	鄭建華
2009/12/9	超現實表現創作5.1：作品賞析與講解	鄭建華
2009/12/16	超現實表現創作5.2：草圖討論	鄭建華
2009/12/23	超現實表現創作5.3：粗稿討論	鄭建華
2009/12/30	超現實表現創作5.4：持續描繪	鄭建華
2010/1/6	超現實表現創作5.5：持續描繪	鄭建華
2010/1/13	期末作品展出與檢討	鄭建華

七、評量方式(Evaluation)

單元作品及課後練習25% 平時成績10%(學習態度、上課狀況、出缺勤紀錄) 期中成績30% 期末成績35%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢