

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 2年級	課號 / 班別	03U00002 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	文字造形	科目英文名稱	Lettering & Typography
主要授課老師	伍小玲	開課期間	一學年之上學期
人數上限	67 人	已選人數	63 人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A307 / 星期3第02節
第1週 / 第18週 / A307 / 星期3第03節
第1週 / 第18週 / A307 / 星期3第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

修習完本學程，學生應能：1. 透過對於文字造形的認識體驗文字的美感與應用原則 2. 具有對中、英文字的認識與應用之能力 3. 使學生體驗中國文字及西方文字在造形上之差異，以及組合方式之異同 4. 透過理論與實習之過程，掌握文字之機能性與審美性，創造出新的視覺美感

二、先修科目(Pre Course)

基本設計 色彩學

三、教材內容(Outline)

1. 文字設計之基本概念 2. 文字在視覺傳達設計中所扮演的角色 3. 文字編排設計的發展與歷史演進 4. 文字表現的意象與意義 5. 中、英文字的字體特色與編排 6. 文字在視覺傳達設計獨立存在的表現 7. 中文品牌識別設計(合成文字)之設計概念

四、教學方式(Teaching Method)

講授-文字造形原理及相關知識. 設計實習-以實際製作讓學生體會文字造形的美感 並瞭解其設計過程.

五、參考書目(Reference)

編排設計的構成與形式Malcolm Gear六合出版社 標準字設計藝風堂出版社編輯部編著藝風堂出版社

2009/7/15	課程簡介	伍小玲
2009/7/22	文字造形概說 文字的發展歷史	伍小玲
2009/7/29	文字設計原則與文字設計程序 字型之特色與應用	伍小玲
2009/8/5	文字在視覺傳達設計中與圖像的關係 文字造形之表現要領	伍小玲
2009/8/12	字形聯想-生活中之文字	伍小玲
2009/8/19	字形聯想-生活中之文字	伍小玲
2009/8/26	中、英文字的字體特色與編排	伍小玲
2009/9/2	中英文印刷字體概說	伍小玲

六、教學進度(Syllabi)	2009/9/9	中文印刷字體設計製作	伍小玲
	2009/9/16	中文印刷字體設計製作	伍小玲
	2009/9/23	中文印刷字體設計作品發表	伍小玲
	2009/9/30	文字在視覺傳達設計獨立存在的表現	伍小玲
	2009/10/7	文字在視覺傳達設計獨立存在的表現	伍小玲
	2009/10/14	文字在視覺傳達設計獨立存在的表現	伍小玲
	2009/10/21	字體的變形、圖化文字、手寫文字、照相打字 電腦文字，文字編排設計的歷史演進	伍小玲
	2009/10/28	文字符號的表意與表徵 中文品牌識別設計(合成文字)之概說	伍小玲
	2009/11/4	中文品牌識別設計(合成文字)之設計製作	伍小玲
	2009/11/11	期末作品繳交與發表討論 學期總結	伍小玲
七、評量方式(Evaluation)	學期總成績由下列四項成績乘以所佔之百分比相加總合而得：1、出席狀況 10% 2、課堂討論參與狀況 5% 3、平時作業成績 40% 4、期末專題作業成績 45%		

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢