

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	商設系 2年級	課號 / 班別	02U00120 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計風格概論	科目英文名稱	Theory of Design Style
主要授課老師	謝維合	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	60人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A421 / 星期5第03節
第1週 / 第18週 / A421 / 星期5第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 本課程使同學們瞭解設計風格的建立與其重要性並藉由課堂講授學理與實務操作，並透過不同設計師之設計風格介紹，培養加強學生其個人設計風格的建立。

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 自訂教材

四、教學方式(Teaching Method) 講授 討論 實作&研究

五、參考書目(Reference)
設計概論 佐口七郎編著 民79年 藝風堂
設計學概論 伊定邦著 民90年 湖南出版
世界現代設計 1864-1996 民86年 王受之著 藝術家
設計基礎(上、下冊) Charles Wallschlaeger原著 民85年 六合

六、教學進度(Syllabi)	2009/9/18 講授課程大綱及上課內容概述	謝維合
	2009/9/25 設計的三個領域/設計與藝術	謝維合
	2009/10/2 近代設計的原貌	謝維合
	2009/10/9 新藝術的現代性	謝維合
	2009/10/16 裝飾藝術和其影響	謝維合
	2009/10/23 包浩斯對近代設計的影響	謝維合
	2009/10/30 現代設計師設計風格之特色(一)	謝維合
	2009/11/6 現代設計師設計風格之特色(二)	謝維合
	2009/11/13 期中考	謝維合

2009/11/20	設計風格之建立與重要性	謝維合
2009/11/27	設計風格與文化的關係	謝維合
2009/12/4	風格應用於實務設計上案例	謝維合
2009/12/11	如何建立個人設計風格（設計、討論）	謝維合
2009/12/18	如何建立個人設計風格（設計、討論）	謝維合
2009/12/25	以設計的未來考古學書為主要介紹，說明設計的發展可能	謝維合
2010/1/1	放假	謝維合
2010/1/8	設計概論學習檢討複習	謝維合
2010/1/15	期末考	謝維合

七、評量方式(Evaluation)

課程參與度(出席率20%) 及平日表現(10%) 作業x 4 (各占10%) 期中/末考試 (30%)

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢