

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	商設系 1年級	課號 / 班別	02U00050 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計製圖	科目英文名稱	Design Drawing
主要授課老師	劉芃均	開課期間	一學年之上學期
人數上限	62 人	已選人數	61人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A416 / 星期1第03節
第1週 / 第18週 / A416 / 星期1第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 一、具備繪圖與識圖之能力。二、熟用一般習慣的畫法及掌握各種表示圖面的技巧。三、整合「觀看」「想像」「再現影像」等3者並重之交互作用流程。
- 二、先修科目(Pre Course) 無
- 三、教材內容(Outline) 「繪圖」是在圖面上以線條方式來表現物件、想法的技術方法。「圖學」則是將3度空間的物體形狀表現於平面圖紙上說明其主要內容給予讀圖者明確的表達，使讀圖者能清楚的了解該物體所要表達的意涵。圖學是一種國際語言，也是設計師、製作者及工程師溝通之共同語言，因此所有從事商業設計、室內設計、工業設計等工藝設計者而言，圖學是必須學習之重要課程，另外，除製圖外，識圖也是非常重要的，除能將自己所繪的各種工作圖，明白表達給相關熟習於製圖之工作者外，同時又能迅速閱讀他人所繪之圖
- 四、教學方式(Teaching Method) 講授、研討、媒體運用、實作
- 五、參考書目(Reference) 王輔春、楊永然、朱鳳傳、康鳳梅、詹世良等人著;「工程圖學」;2008年7月;全華圖書股份有限公司

2009/9/21	課程介紹	劉芃均
2009/9/28	設計圖學概論	劉芃均
2009/9/30	製圖儀器之使用	劉芃均
2009/10/5	線條與形狀	劉芃均
2009/10/12	色調與紋理、形體與結構	劉芃均
2009/10/19	繪圖系統	劉芃均
2009/10/26	物體的正投影(一)	劉芃均

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/2	期中考	劉芃均
2009/11/9	物體的正投影(二)	劉芃均
2009/11/16	物體的輔助視圖(一)	劉芃均
2009/11/23	物體的輔助視圖(二)	劉芃均
2009/11/30	剖面視圖(一)	劉芃均
2009/12/7	剖面視圖(二)	劉芃均
2009/12/14	尺寸標註	劉芃均
2009/12/21	立體圖	劉芃均
2009/12/28	工作圖	劉芃均
2010/1/4	徒手畫及實務測繪	劉芃均
2010/1/11	期末考試	劉芃均

七、評量方式(Evaluation)

一、平時成績(含出席率、上課參與度、發言與討論--等) 30 % 點名不到者扣分；手機響者扣分；扣完為止。 課堂參與討論及提出好問題者，酌予加分 二、報告作業 40% 三、期末考 30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢