

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0981學期 課程基本資料**

系所 / 年級	商設系 2年級	課號 / 班別	02U00048 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	現代藝術與設計思潮	科目英文名稱	Thoughts on Modern Art
主要授課老師	李賢輝	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	54人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A306 / 星期2第01節
第1週 / 第18週 / A306 / 星期2第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 概述現代藝術設計思潮從孕育、發展到成熟的全過程，讓學生全面瞭解西方現代設計理念、思潮，認識現代藝術設計語彙和風格的多樣性與多面性，以在未來的設計實務中能確實掌握正確的判斷和定位。
- 二、先修科目(Pre Course) 無
- 三、教材內容(Outline) 唐濟川著：現代藝術設計思潮
- 四、教學方式(Teaching Method) 內容講授 範例討論 作品習作
- 五、參考書目(Reference) 潘東波著：20世紀美術全覽。相對論出版
吳妍蓉譯：西洋藝術流派事典。果實出版

2009/9/15	藝術設計與設計思潮	李賢輝
2009/9/22	現代藝術設計思潮的孕育	李賢輝
2009/9/29	當代設計思潮形成的思想文化基礎	李賢輝
2009/10/6	現代藝術設計思潮的萌芽—工藝美術運動	李賢輝
2009/10/13	現代藝術設計思潮的湧起—新藝術運動	李賢輝
2009/10/20	現代藝術設計思潮的湧起—裝飾主義運動	李賢輝
2009/10/27	現代藝術設計的高潮	李賢輝
2009/11/3	現代藝術設計的全面開花：美國樣式設計、日本和風之美、北歐設計風潮	李賢輝
六、教學進		

度(Syllabi)	2009/11/10 期中考	李賢輝
	2009/11/17 現代藝術設計的多元化	李賢輝
	2009/11/24 普普設計	李賢輝
	2009/12/1 後現代主義風格	李賢輝
	2009/12/8 解構主義設計	李賢輝
	2009/12/15 極簡主義設計	李賢輝
	2009/12/22 高科技風格	李賢輝
	2009/12/29 高情感設計風格	李賢輝
	2010/1/5 當代藝術設計思潮的發展趨勢	李賢輝
	2010/1/12 期末考	李賢輝

七、評量方式(Evaluation) 期中筆試：35% 期末報告：35% 平常出席：30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢