

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

| | | | |
|---------|---------|---------|------------------------------|
| 系所 / 年級 | 商設系 2年級 | 課號 / 班別 | 02U00047 / B |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 必修 |
| 科目中文名稱 | 設計美學 | 科目英文名稱 | Aesthetic Theories in Design |
| 主要授課老師 | 陳齊川 | 開課期間 | 一學年之上學期 |
| 人數上限 | 60 人 | 已選人數 | 57人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A421 / 星期2第03節
第1週 / 第18週 / A421 / 星期2第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 1.知識：文化、美學與設計美學的緣由探討 2.技能：提昇欣賞與媒材應用能力，培養敏銳觀察與設計能力。 3.態度：創意美感生活美學的內涵培養，並以優質創意設計為目標。

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 1.美學分類 2.美的來源 3.美感的理論與原則 4.設計的美學 5.設計美學之典範 6.多元媒材應用 7.課程檢討與補充

四、教學方式(Teaching Method) 教師口述、分組討論、教學投影片解說、創意商品展演參觀

五、參考書目(Reference) 美學導論 張法 著 五南出版社
設計基礎 邱永福 著 藝風堂出版社
美的曙光 蔣勳 著 有鹿文化 2009 08
設計大師，不是天上掉下來的！ 丑苑茹 著 城邦文化麥浩斯出版
談美感 漢寶德 著 聯經出版社 2007

| | | |
|------------|-------------|-----|
| 2009/9/15 | 美感與美學界說 | 陳齊川 |
| 2009/9/22 | 美的意涵 | 陳齊川 |
| 2009/9/29 | 美的理念 | 陳齊川 |
| 2009/10/6 | 自然美 | 陳齊川 |
| 2009/10/13 | 藝術美 | 陳齊川 |
| 2009/10/20 | 對比與比例、平衡與律動 | 陳齊川 |
| 2009/10/27 | 秩序、漸層與突變 | 陳齊川 |
| 2009/11/3 | 統調與重點 | 陳齊川 |

| | | |
|-----------------|-------------------------|-----|
| 六、教學進度(Syllabi) | 2009/11/10 期中考週 美學影片欣賞 | 陳齊川 |
| | 2009/11/17 實用美的形式 | 陳齊川 |
| | 2009/11/24 實用美的精神 | 陳齊川 |
| | 2009/12/1 典範品牌介紹 | 陳齊川 |
| | 2009/12/8 作品賞析 | 陳齊川 |
| | 2009/12/15 平面媒材 | 陳齊川 |
| | 2009/12/22 複合媒材 | 陳齊川 |
| | 2009/12/29 媒材與創意概念 | 陳齊川 |
| | 2010/1/5 設計美學與生活 | 陳齊川 |
| | 2010/1/12 期末考週 設計美學期末報告 | 陳齊川 |

七、評量方式(Evaluation) 參考同學的學習態度、出席率，及作業完成度。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢