

重新查詢

友善列印

### 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	商設系 2年級	課號 / 班別	02U00047 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計美學	科目英文名稱	Aesthetic Theories in Design
主要授課老師	陳齊川	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	57人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A204 / 星期2第01節  
第1週 / 第18週 / A204 / 星期2第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

一、教學目標(Objective) 1.知識：文化、美學與設計美學的緣由探討 2.技能：提昇欣賞與媒材應用能力，培養敏銳觀察與設計能力。 3.態度：創意美感生活美學的內涵培養，並以優質創意設計為目標。

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 1.美學分類 2.美的來源 3.美感的理論與原則 4.設計的美學 5.設計美學之典範 6.多元媒材應用 7.課程檢討與補充

四、教學方式(Teaching Method) 教師口述、分組討論、教學投影片解說、創意商品展演參觀

五、參考書目(Reference) 美學導論 張法 著 五南出版社  
設計基礎 邱永福 著 藝風堂出版社  
美的曙光 蔣勳 著 有鹿文化 2009 08  
設計大師，不是天上掉下來的！ 丑苑茹 著 城邦文化麥浩斯出版  
談美感 漢寶德 著 聯經出版社 2007

2009/9/15	美感與美學界說	陳齊川
2009/9/22	美的意涵	陳齊川
2009/9/29	美的理念	陳齊川
2009/10/6	自然美	陳齊川
2009/10/13	藝術美	陳齊川
2009/10/20	對比與比例、平衡與律動	陳齊川
2009/10/27	秩序、漸層與突變	陳齊川
2009/11/3	統調與重點	陳齊川

六、教學進度(Syllabi)	2009/11/10 期中考週 美學影片欣賞	陳齊川
	2009/11/17 實用美的形式	陳齊川
	2009/11/24 實用美的精神	陳齊川
	2009/12/1 典範品牌介紹	陳齊川
	2009/12/8 作品賞析	陳齊川
	2009/12/15 平面媒材	陳齊川
	2009/12/22 複合媒材	陳齊川
	2009/12/29 媒材與創意概念	陳齊川
	2010/1/5 設計美學與生活	陳齊川
	2010/1/12 期末考週 設計美學期末報告	陳齊川

七、評量方式(Evaluation) 參考同學的學習態度、出席率，及作業完成度。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢