

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0981學期 課程基本資料**

系所 / 年級	商設系 1年級	課號 / 班別	02U00013 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計素描	科目英文名稱	Design sketch
主要授課老師	李明達	開課期間	一學年之上學期
人數上限	30 人	已選人數	30人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A302 / 星期三第05節
第1週 / 第18週 / A302 / 星期三第06節
第1週 / 第18週 / A302 / 星期三第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)	1.基本素描的技巧與應用 2.設計素描的觀念,材料工具的應用與表現 3.訓練或加強基本的描繪技巧 4.訓練學生能透過以素描方式快速顯釋設計草圖
二、先修科目(Pre Course)	平時多觀察靜動物、空間及產品等造形及明暗變化，多動手練習物體輪廓素描繪畫 有素描基礎的同學以進階進度進行 無素描基礎的同學以安排基礎技巧做練習
三、教材內容(Outline)	Week 1 - 課程簡介(工具/畫材介紹) 產品的表現技法與實例 Week2 - 基礎素描與實力測試分組 *Week 3 - 基礎素描練習(1)(色階與立方體練習) *Week 4 - 基礎素描練習(2)(圓柱體,圓形體,圓錐體) *Week 5 - 基礎素描練習(3)(曲面體,綜合造型表達) *Week 6 - 線條練習(盆栽寫生) *Week 7 - 素描材質練習 *Week 8 -綜合素描練習 Week 9 - 作品評量(實物寫生) Week 10 -色彩在素描的應用及練習 *Week 11- 色鉛筆的表現技法與練習 1 *Week 12 -色鉛筆的表現技法與練習 2 Week 13 - 透視觀念(I)、一,二&三點透視原理與應用 *Week14 -人工材質練習及透視原理與應用(建築物寫生) *Week15 - 產品透視實物練習
四、教學方式(Teaching Method)	講授 討論 實作
五、參考書目(Reference)	設計素描(基礎技法) 龍溪圖書出版 超級素描技法 龍溪圖書出版 鉛筆畫實用進階 聯經出版事業公司出版 藝術與設計透視學 上海人民美術出版

2009/9/16	Week 1 - 課程簡介(工具/畫材介紹) 產品的表現技法與實例	李明達
2009/9/23	Week2 - 基礎素描與實力測試分組	李明達
2009/9/30	*Week 3 - 基礎素描練習(1)(色階與立方體練習)	李明達
2009/10/7	*Week 4 - 基礎素描練習(2)(圓柱體,圓形體,圓錐體)	李明達
2009/10/14	*Week 5 - 基礎素描練習(3)(曲面體,綜合造型表達)	李明達
2009/10/21	*Week 6 - 線條練習(盆栽寫生)	李明達

六、教學進度(Syllabi)

2009/10/28	*Week 7 - 素描材質練習	李明達
2009/11/4	*Week 8 -綜合素描練習	李明達
2009/11/11	Week 9 - 作品評量(實物寫生)	李明達
2009/11/18	Week 10 –色彩在素描的應用及練習	李明達
2009/11/25	*Week 11- 色鉛筆的表現技法與練習 1	李明達
2009/12/2	*Week 12 -色鉛筆的表現技法與練習 2	李明達
2009/12/9	Week 13 – 透視觀念(I)、一, 二&三點透視原理與應用	李明達
2009/12/16	*Week14 –人工材質練習及透視原理與應用(建築物寫生)	李明達
2009/12/23	*Week15 - 產品透視實物練習	李明達
2009/12/30	*Week16 -素描技法在設計草圖發展練習(一)	李明達
2010/1/6	*Week 17 -素描技法在設計草圖發展的練習(二)	李明達
2010/1/13	Week 18 - 作品評量	李明達

七、評量方式(Evaluation)

課程參與度(出席率10%) 平日表現創作x 12 (各占5%) 期中/末創作 (30%)

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution

亞洲大學 41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan