

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 4年級	課號 / 班別	00U00056 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	視覺心理學	科目英文名稱	Visual Psychology
主要授課老師	廖惠玲	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	48人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A306 / 星期5第05節
第1週 / 第18週 / A306 / 星期5第06節
第1週 / 第18週 / A306 / 星期5第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 本課程著重透過圖像歷史的認識,並使用拉崗的"鏡像理論"心理分析及使用John Berger進行當代之圖像符號剖析與解構。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 1.自製講義 2.《觀看的方式》,約翰·伯格(John Berger) 3.《迎向靈光消逝的年代》,Walter Benjamin

四、教學方式(Teaching Method)

講授、研討、媒體運用(圖像討論)、小組(創作)報告

五、參考書目(Reference)

2009/9/18 相見歡/小組分組/課程介紹/ 圖像簡史
2009/9/25 拉崗「鏡像理論」三部曲之一 實例圖像討論
2009/10/2 拉崗「鏡像理論」三部曲之二 實例圖像討論
2009/10/9 拉崗「鏡像理論」三部曲之三 實例圖像討論
2009/10/16 「觀看的方式」(一) 實例圖像討論
2009/10/23 「觀看的方式」(二) 實例圖像討論
2009/10/30 「觀看的方式」(三) 實例圖像討論
2009/11/6 小組報告

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/13 期中考
2009/11/20 圖像/文本/符號學討論(一) 實例圖像討論
2009/11/27 圖像/文本/符號學討論(二) 實例圖像討論
2009/12/4 圖像/文本/符號學討論(三) 實例圖像討論
2009/12/11 台灣解嚴後影像專題討論
2009/12/18 台灣當代影像專題討論
2009/12/25 台灣紀實攝影作品專題討論
2010/1/1 元旦停課
2010/1/8 小組報告
2010/1/15 期末考

七、評量方式(Evaluation)

期中30% 期末30% 報告20% 出席20%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢