

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 1年級	課號 / 班別	00U00023 / C
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計素描	科目英文名稱	Design sketch
主要授課老師	陳慧霞	開課期間	一學年之上學期
人數上限	45 人	已選人數	45人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A306 / 星期1第02節
第1週 / 第18週 / A306 / 星期1第03節
第1週 / 第18週 / A306 / 星期1第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 熟練的掌握線條與色調的關係，注重對形體結構的理解透視比例，正確表現物像的空間型態，並能獨立完成一幅具有個人特質的藝術感覺和審美作品

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 自製

四、教學方式(Teaching Method) 實際試範

五、參考書目(Reference)

2009/9/21 素描的基本概念、透視、素描三元素。素描的基本技法(一)(二)。點、線、面、黑、白、灰三要素的運用。

2009/9/21 介紹課程

2009/9/28 素描幾何體畫法。石膏幾何方如何畫法。石膏幾何圓如何畫法。

2009/10/5 圓的外形原理 (靜物水果：柳橙與蘋果)

2009/10/12 圓的內紋原理 (靜物水果：西瓜與鳳梨)

2009/10/19 形的重複原理 (靜物花卉：菊花與向日葵)

2009/10/26 形的變異原理 (靜物花卉：蝴蝶蘭)

陳慧霞

六、教學進度(Syllabi)

- 2009/11/2 多變形的外形原理 (動物:小貓咪)
2009/11/9 靜物的表現方式與特性的解說與示範。靜物的立體表現手法示範
2009/11/16 期中考
2009/11/23 靜物的立體表現練習(1)。
2009/11/30 靜物的立體表現練習(2)。
2009/12/7 靜物組合與前後空間的解說與示範。
2009/12/14 人物素描特性的解說與示範
2009/12/21 人物素描頭像比例解說與示範。五官描寫解說與示範。
2009/12/28 五官描寫練習(1)。
2010/1/4 五官描寫練習(2)。
2010/1/11 期末考
2010/1/18 期末考

七、評量方式(Evaluation)

考試,作品

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢