

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 1年級	課號 / 班別	00U00023 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計素描	科目英文名稱	Design sketch
主要授課老師	黃明媛	開課期間	一學年之上學期
人數上限	45 人	已選人數	40人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A307 / 星期1第02節
第1週 / 第18週 / A307 / 星期1第03節
第1週 / 第18週 / A307 / 星期1第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

1. 創造個人的獨特表現 2. 學習設計素描的步驟、技巧與視覺語彙 3. 拓展此項知能至其他實務應用領域 1. Create an individual expression of personality. 2. Learn the process, skill and language of Design Drawing. 3. Extend the technology to practical applications broadly.

二、先修科目(Pre Course)

無

三、教材內容(Outline)

素描以其精簡的使用工具和單純的表現形式，成為捕捉設計師靈感的重要技巧。在本項課程中，我們將學習如何將無形的構想以更專業的方法體現在實際的設計，同時，也藉由觀摩大師傑作和同儕作品來增進彼此的創作技能。 Drawing is the most important skill for designers to catch their inspirations, because of its simple implements and pure expressions. In this curriculum, we would learn how to put our invisible design thinking in a sort of practical and professional way. Otherwise, the students also could improve their creative abilities through inspecting and learning from the masters' and each other's works.

四、教學方式(Teaching Method)

1. 創造個人的獨特表現 2. 學習設計素描的步驟、技巧與視覺語彙 3. 拓展此項知能至其他實務應用領域 1. Create an individual expression of personality. 2. Learn the process, skill and language of Design Drawing. 3. Extend the technology to practical applications broadly.

五、參考書目(Reference)

- 1.張建成譯（1995）。《繪圖與設計表現》。台北市：六合。ISBN: 957-8823-45-2。Lin, Mike W. (1993). Drawing and Designing with Confidence: A Step-By-Step Guide. N.Y: Van Nostrand Reinhold.
- 2.呂靜修譯(1995)。《設計的表现形式》。台北市：六合。ISBN: 957-8823-44-4。Roukes, Micholas. (1988). Design Synectics: Stimulating Creativity in Design. Worcester, Massachusetts: Davis Publications, Inc.
- 3.劉又升（1997）。《設計的表现方法》。台北市：六合。ISBN: 957-8823-71-1。
4. <http://en.wikipedia.org/wiki/Drawing>
5. <http://drawsketch.about.com/>
6. Hazel Harrison著，吳以平譯（2005）。《彩繪素描技法百科》，台北：視傳文化。
7. Jeremy Galton著，陳美智譯（2005）。《繪畫大師Q&A彩繪素描篇》。台北：視傳文化。

	Definitions (Introduction: Before you Drawing) * 學生檔案 (student profile) * 理念交流 (get to know each other) * 學習訣竅 (learning tips)	黃明媛
	Getting Started (Drafting- focus, scale, space) * 線條訓練 (varies from straight line to curl) * 造形 (shape and proportion) * 輪廓 (profile)	黃明媛
	Perspective (Perspect-angel, project, vanishing point) * 視點 (viewpoints: high, low, middle) * 光影 (light and shadow) * 距離 (distance)	黃明媛
	Composition (vertical, horizontal, structure) * 佈置 (placement) * 取景 (rule of thirds) * 簡化 (simplification)	黃明媛
	Characteristic (nature, texture, structure) * 觀察 (observation) * 表面 (surface) * 觸覺 (touch)	黃明媛
	Tone (Color- monochrome, thin color, thick color) * 調子 (tone of monochrome) * 減輕 (subtraction) * 加重 (addition)	黃明媛
	Dimension (capacity, quality, gravity) * 立體 (ball, cube, parallelepiped, cone, cylinder, pyramid) * 質量 (soft and hard) * 重量 (light and heavy)	黃明媛
六、教學進度(Syllabi)	Visual movement (gesture, time line, continuity) * 動態速寫 (Gesture Drawing) * 輪廓素描 (Contour Drawing) * 歐普藝術與動態 (kinetic) 藝術風格 (Op art- motion illusion)	黃明媛
	Expression style (atmosphere, milieu, mood) * 表現技法 (presentation techniques) * 中心概念 (central concept) * 構思與想像 (conceiving and imagining)	黃明媛
	Computer Software (fixing and elaborating) * Photoshop * Illustrator * Corel Painter	黃明媛
	應用練習：靜物 (Applications- still life) 靜物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
	應用練習：傢俱 (Applications- furniture) 靜物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
	應用練習：建築 (Applications- architecture) 建築畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
	應用練習：人物 (Applications- people) 人物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
	應用練習：風景 (Applications- landscape) 風景畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
	應用練習：動物 (Applications- animal) 動物畫經典作品欣賞與習作 (Practice of drawing)	黃明媛
	期末考試 (Final Examinations)	黃明媛
	評量活動：個人作品集 (Assessment week: presentation of personal portfolio)	黃明媛
七、評量方式(Evaluation)	1. 課堂表現: 30% 2. 作品呈現: 20% 3. 期中與期末考試: 30% 4. 課堂參與: 10% 5. 簡要報告: 10% 1. Class Presentation: 30% 2. Works Presentation: 20% 3. Mid-term and Final Examinations: 30% 4. Class Participation: 10% 5. Summary Report: 10%	
八、講義位址(http://)	http://www.google.com	
九、教育目標		

重新查詢