

重新查詢

友善列印

### 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 1年級	課號 / 班別	00U00019 / D
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	基本設計(一)	科目英文名稱	Basic design (1)
主要授課老師	李賢輝	開課期間	一學年之上學期
人數上限	40 人	已選人數	40人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A414 / 星期5第02節  
第1週 / 第18週 / A414 / 星期5第03節  
第1週 / 第18週 / A414 / 星期5第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

一、教學目標(Objective) 藉由瞭解設計的基本要素及其構成原理，培養學生在從事數位媒體設計時，具備審美的能力並增進其創造力。協助學生未來從事數位媒體設計時能夠從表達與溝通的角度進行設計工作。

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 本課程分兩部份，第一部份為「設計原則」，係從第一講到第六講；第一部份為「設計元素」，係從第七講到第十三講。課程內容除了含蓋設計的基本知識之外，也加強視覺素養的部份。

四、教學方式(Teaching Method) 上課時將配合課程內容講解分析實際作品及學生習作，並以互動的教學方式引發學生學習的興趣。

五、參考書目(Reference) 丘永福：設計基礎。藝風堂出版

2009/9/18	第一部分：設計原則〔第一講〕設計過程	李賢輝
2009/9/25	〔第二講〕統一	李賢輝
2009/10/2	〔第三講〕強調	李賢輝
2009/10/9	第一次設計作品評論	李賢輝
2009/10/16	〔第四講〕比例	李賢輝
2009/10/23	〔第五講〕平衡	李賢輝
2009/10/30	〔第六講〕律動	李賢輝
2009/11/6	第二部分：設計元素〔第七講〕線條	李賢輝

六、教學進度(Syllabi)	2009/11/13 期中考：第二次設計作品評論	李賢輝
	2009/11/20 〔第八講〕形狀	李賢輝
	2009/11/27 〔第九講〕材質	李賢輝
	2009/12/4 〔第十講〕空間錯覺	李賢輝
	2009/12/11 第三次設計作品評論	李賢輝
	2009/12/18 〔第十一講〕運動錯覺	李賢輝
	2009/12/25 〔第十二講〕明度	李賢輝
	2010/1/1 國定假日	李賢輝
	2010/1/8 〔第十三講〕色彩	李賢輝
	2010/1/15 期末考：第四次設計作品評論	李賢輝

七、評量方式(Evaluation) 期中考繳交作品一件，期末考繳交作品一件，並考核其平日出席與上台報告表現。

八、講義位址(http://) [http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/th2\\_140/](http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/th2_140/)

九、教育目標

重新查詢