

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 1年級	課號 / 班別	00U00019 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	基本設計(一)	科目英文名稱	Basic design (1)
主要授課老師	陸蕙萍	開課期間	一學年之上學期
人數上限	35 人	已選人數	35人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A417 / 星期5第03節
第1週 / 第18週 / A417 / 星期5第04節
第1週 / 第18週 / A417 / 星期5第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 認知目標 能了解基礎造形構成法則的內容與特性 情意目標 能體會造形所呈現的美感與精神性 技能目標 能將基礎設計課程所學應用於其它相關領域

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 投影片及影片

四、教學方式(Teaching Method) 講授與實習

五、參考書目(Reference)
1.茱蒂斯·王爾德、理查·王爾德，1995，啓發創意的平面設計，北星圖書，台北。
2.莫麗·邦著，楊茂秀譯，2003，圖畫·話圖—知覺與構圖，毛毛蟲兒童哲學基金會，台北。
3.Hiebert原著，王桂沅譯，2002，平面設計的泉源，六合出版社，台北。
4.Victor Ary，2008，Simply Pattern，Viction:Workshop，Hong Kong。

2009/9/18	課程內容簡介	陸蕙萍
2009/9/25	圖畫畫圖-建構一幅圖/隱藏在造形背後的意涵	陸蕙萍
2009/10/2	造形的視覺語言之一/黑色方塊的幾何語言	陸蕙萍
2009/10/9	造形的視覺語言之二/虛實空間的應用	陸蕙萍
2009/10/16	造形的視覺語言之三/少即是多的概念	陸蕙萍
2009/10/23	視覺的造形語言之四/從有限的符號發展無限的涵義	陸蕙萍
2009/10/30	期中作業製作與討論之一	陸蕙萍
2009/11/6	期中作業製作與討論之二	陸蕙萍

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/13	期中考週	陸蕙萍
2009/11/20	非構圖性資料的轉換與應用之一/資料蒐集與題目擬定	陸蕙萍
2009/11/27	非構圖性資料的轉換與應用之二/基本形的設計	陸蕙萍
2009/12/4	非構圖性資料的轉換與應用之三/基本形的排列組合	陸蕙萍
2009/12/11	非構圖性資料的轉換與應用之四/排列的轉換與設計應用	陸蕙萍
2009/12/18	期末作業製作與討論之一	陸蕙萍
2009/12/25	期末作業製作與討論之二	陸蕙萍
2010/1/1	元旦	
2010/1/8	期末報告之一	陸蕙萍
2010/1/15	期末報告之二	陸蕙萍

七、評量方式(Evaluation)

作業、課程參與及發表 期中作業：40% 期末作業：40% 平時成績：20%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢