

重新查詢

友善列印

0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	外文系進修學士班 1年級	課號 / 班別	48B00028 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	文學作品導讀(一)	科目英文名稱	Approaches to Literature(1)
主要授課老師	古綺玲	開課期間	一學期
人數上限	64 人	已選人數	64人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M216 / 星期4第10節
第1週 / 第18週 / M216 / 星期4第11節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) Our aim is to possess a comprehensive knowledge of the essential elements of literary genre in the context of the great body of literature written in English, thus, to enrich our understanding of American and British culture. In our selected reading and
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline) This course deals with two major genres: fiction and poetry. As an introductory course giving the essential elements of each genre, it will introduce major works and authors of the American and British canon from Renaissance, Romanticism to the present.
- 四、教學方式(Teaching Method) There are weekly topics/themes that will be lectured by teacher and discussed by students later in class. To follow up the lectures and gain an in-depth understanding of each topic/theme, students will be required to read related literary work before eac
- 五、參考書目(Reference) A Hand Book to LiteratureC. Hugh Holman & William HarmonMacmillan

2008/9/16	1、課程介紹 2、各項計分要點 3、分組報告、選擇組別 4、行憲主要紀錄介紹	楊君毅
2008/9/19	General introduction	古綺玲
2008/9/23	台灣民主化之路 介紹	楊君毅
2008/9/26	Introduction to Poetry	古綺玲
2008/9/30	第一章 憲法的基本概念 第二章 憲法之變遷與修改	楊君毅
2008/10/3	Elements of Poetry	古綺玲
2008/10/7	第三章 立憲史與修憲史 第四章 憲法前言與總綱	楊君毅
2008/10/10	Understanding Poetry Defining Poetry	古綺玲

	2008/10/14	第五章 人權基本理論	楊君毅
	2008/10/17	Reading Poetry Voice	古綺玲
	2008/10/21	第六章 人民的權利與義務	楊君毅
	2008/10/24	Voice	古綺玲
	2008/10/28		楊君毅
	2008/10/31	Voice	古綺玲
	2008/11/4		楊君毅
	2008/11/7	Tone	古綺玲
	2008/11/11		楊君毅
六、教學進度(Syllabi)	2008/11/14	mid-term exam	古綺玲
	2008/11/18		楊君毅
	2008/11/21	Irony	古綺玲
	2008/11/25		楊君毅
	2008/11/28	Word Choice, Word Order	古綺玲
	2008/12/2		楊君毅
	2008/12/5	Imagery	古綺玲
	2008/12/9		楊君毅
	2008/12/12	Figures of Speech: simile, metapor	古綺玲
	2008/12/16		楊君毅
	2008/12/19	Hyperbole and Understatement	古綺玲
	2008/12/23		楊君毅
	2008/12/26	Sound	古綺玲
	2008/12/30		楊君毅
	2009/1/2	Form: open form	古綺玲
	2009/1/6		楊君毅
	2009/1/9	Allusion, Myth	古綺玲
	2009/1/13		楊君毅
	2009/1/16	Final exam	古綺玲

七、評量方式(Evaluation) Class work 30%: attendance, written assignments, team-based oral report/discussion/activity Mid-term exam: 35% Final exam: 35%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢