

重新查詢

友善列印

### 0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 1年級	課號 / 班別	63U00083 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	數位影像創作	科目英文名稱	Digital image processing
主要授課老師	劉光夏	開課期間	一學期
人數上限	59 人	已選人數	59人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H607 / 星期5第02節  
第1週 / 第18週 / H607 / 星期5第03節  
第1週 / 第18週 / H607 / 星期5第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

#### 一、教學目標(Objective)

1.瞭解點陣圖並學習繪製。 2.明白色彩學基本觀念與應用。 3.習取Photoshop影像合成、編輯的技術。 4.能將影像處理運用在日常生活和所屬專業領域上。 5.創立數位時代個人新風格的數位藝術作品。

#### 二、先修科目(Pre Course)

#### 三、教材內容(Outline)

數位科技和藝術的結合是二十世紀藝術潮流中最重要的趨勢，特別是電腦和網路的快速發展以後，科技和藝術兩個不同領域的互動更是密不可分。由於科技的輔助讓許多新的藝術媒材不斷推出，藝術表現的形式也更加多樣，電腦影像處理便是其中一種。數位影像是很重要的媒體，無論是在

#### 四、教學方式(Teaching Method)

1. 教師口述並配合數位教學影片、PPT、課堂講義及實際上機操作示範。 2. 學生作品討論與心得分享。 3. 優良數位影像處理作品欣賞。 4. 參觀欣賞相關的數位影像展覽。 5. 參加數位影像相關比賽。

#### 五、參考書目(Reference)

2008/9/20	課程內容概要與理念介紹	劉光夏
2008/9/27	認識 Photoshop 的工作環境: 1.檔案的新增/開啓/儲存/關閉 2.功能表/面版/視窗/自訂工作區 3.檔案管理與Adobe Bridge使用	劉光夏
2008/10/4	影像基礎編輯工具 (一): 拼貼/旋轉/調正/變形/裁切/複製/曝光的修正/色彩的調整/銳利度的調整	劉光夏
2008/10/11	影像進階修補與美化工具 (二): 印章工具/指尖工具/海綿工具/修復工具/	劉光夏
2008/10/18	選取區的概念與應用: 矩形選取畫面工具/魔術棒工具/快速選取工具/多邊形套索工具/磁性套索工具/反轉選取範圍/橢圓選取畫	劉光夏

六、教學進度(Syllabi)

2008/10/25	面工具 圖層の種類與應用: 1.簡易選取: 依形狀/依顏色/摘取 2.圖層簡介(一般圖層、文字圖層) 3.簡易合成 4.圖層特效	劉光夏
2008/11/1	色彩學基本觀念、影像調整:色彩學基本觀念/影像調整(Adjustment)將觀念運用在 Photoshop 的影像調整/調整圖層/混色模式	劉光夏
2008/11/8	圖層進階用法: 圖層遮色片/向量圖遮色片/剪裁遮色片/圖層群組管理	劉光夏
2008/11/15	期中考和繳交作品	劉光夏
2008/11/22	讓影像說話: 文字的編輯與特效-認識字型/文字的運用/文字圖層	劉光夏
2008/11/29	讓影像充滿想樣: 濾鏡特效(Filter)/材質設計	劉光夏
2008/12/6	色彩管理與影像輸出觀念	劉光夏
2008/12/13	向量圖形的繪製與編修: 路徑工具/路徑選取/編輯路徑	劉光夏
2008/12/20	影像與藝術風/簡報背景設計和Power Point 整合	劉光夏
2008/12/27	Photoshop與GIF網頁動畫/ImageReady	劉光夏
2009/1/3	影像與創意設計練習	劉光夏
2009/1/10	綜合練習與應用	劉光夏
2009/1/17	期末作業繳交	劉光夏

七、評量方式(Evaluation)

1.平時作業: 30% (上課參與度、出缺席率) 2.期中作業: 30% (考試、作品繳交) 3.期末作業: 40% (作品繳交)

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢