

[重新查詢](#)[友善列印](#)

0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 2年級	課號 / 班別	00U00020 / B
學分數	2學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	現代藝術與設計思潮	科目英文名稱	Modern art & design philosophy
主要授課老師	謝宗哲	開課期間	一學期
人數上限	27 人	已選人數	28人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A421 / 星期4第05節
第1週 / 第18週 / A421 / 星期4第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 1.對於當代藝術與設計思潮的認識 2.建立藝術或設計作品的觀察與賞析能力
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline) 19世紀末以來，人類除了在科技上有了突飛猛進之外，藝術與各種設計思潮亦有了蓬勃的發展與突破。而這些智慧的結晶無疑便是提供文明持續演化的動力所在。本課程的意義在於追索這些演化的軌跡，從中吸收多元的養分，引導同學挖掘出邁向未來的線索。
- 四、教學方式(Teaching Method) 講授、個案教學、機關(構)產業見習參訪
- 五、參考書目(Reference)
- | | | |
|------------|----------|-----|
| 2008/9/19 | 課程內容簡介 | 謝宗哲 |
| 2008/9/26 | 現代藝術導論1 | 謝宗哲 |
| 2008/10/3 | 現代藝術導論2 | 謝宗哲 |
| 2008/10/10 | 現代藝術群像1 | 謝宗哲 |
| 2008/10/17 | 現代藝術群像2 | 謝宗哲 |
| 2008/10/24 | 現代藝術場域漫遊 | 謝宗哲 |
| 2008/10/31 | 期中考 | 謝宗哲 |
| 2008/11/7 | 設計思潮導論1 | 謝宗哲 |
| 2008/11/14 | 設計思潮導論2 | 謝宗哲 |
- 六、教學進度(Syllabi)

2008/11/21	設計思潮導論3	謝宗哲
2008/11/28	設計的理念與實踐1	謝宗哲
2008/12/5	設計的理念與實踐2	謝宗哲
2008/12/12	設計的理念與實踐3	謝宗哲
2008/12/19	設計的饗宴1	謝宗哲
2008/12/26	設計的饗宴2	謝宗哲
2009/1/2	設計的饗宴3	謝宗哲
2009/1/9	期末考	謝宗哲
2009/1/16	預備	謝宗哲

七、評量方式(Evaluation)

1.出席率20% 2.期中考25% 3.期末考25% 4.期末報告30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢