

重新查詢

友善列印

0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 1年級	課號 / 班別	00U00019 / C
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	基本設計(一)	科目英文名稱	Basic design (1)
主要授課老師	陸蕙萍	開課期間	一學期
人數上限	31 人	已選人數	31人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A417 / 星期4第05節
第1週 / 第18週 / A417 / 星期4第06節
第1週 / 第18週 / A417 / 星期4第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 認知目標：能了解基礎造形構成法則的內容與特性；情意目標：能體會造形所呈現的美感與精神性；技能目標：能將基礎設計課程所學應用於其它相關領域。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 本課程著重圖案設計的創作思惟，並透過實作的方式將理論落實於設計中。

四、教學方式(Teaching Method)

講授與專題習作

五、參考書目(Reference)

圖畫·話圖—知覺與構圖莫麗·邦著，楊茂秀譯毛毛蟲兒童哲學基金會 平面設計的泉源Hiebert 原著，王桂沔譯六合出版社 Simply PatternVictor AryViction:Workshop

2008/9/19	課程內容簡介	陸蕙萍
2008/9/26	非圖像化資料的轉換與應用之一	陸蕙萍
2008/10/3	非圖像化資料的轉換與應用之二	陸蕙萍
2008/10/10	非圖像化資料的轉換與應用之三	陸蕙萍
2008/10/17	非圖像化資料的轉換與應用之四	陸蕙萍
2008/10/24	非圖像化資料的轉換與應用之五	陸蕙萍
2008/10/31	期中作業發表之一	陸蕙萍
2008/11/7	期中作業發表之二	陸蕙萍

六、教學進度(Syllabi)

2008/11/14	期中考週	陸蕙萍
2008/11/21	感官創作法之一	陸蕙萍
2008/11/28	感官創作法之二	陸蕙萍
2008/12/5	感官創作法之三	陸蕙萍
2008/12/12	感官創作法之四	陸蕙萍
2008/12/19	期末作業製作與討論之一	陸蕙萍
2008/12/26	期末作業製作與討論之二	陸蕙萍
2009/1/2	期末作業發表之一	陸蕙萍
2009/1/9	期末作業發表之二	陸蕙萍
2009/1/16	期末考週	陸蕙萍

七、評量方式(Evaluation)

期中考成績：30% 期末考成績：40% 平時成績：30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢