

重新查詢

友善列印

0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 1年級	課號 / 班別	00U00019 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	基本設計(一)	科目英文名稱	Basic design (1)
主要授課老師	賴郁芳	開課期間	一學期
人數上限	30 人	已選人數	30人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A421 / 星期3第02節
第1週 / 第18週 / A421 / 星期3第03節
第1週 / 第18週 / A421 / 星期3第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 1.設計的基礎美感養成 2.設計思維的建立 3.設計創意的啟發

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

專業設計能力的養成，在設計根基的建立上，除了一般我們所知如藝術繪畫，情感感受及發揮的表現外，在擁有藝術性能力的前提，設計更需加上創意、邏輯、歸納、推演等較結構性的表現技巧，本學期基礎設計將分三大主題：美的要素、設計構成、設計思考與表現，循序漸進打好較全面

四、教學方式(Teaching Method)

講授、研討、專題實作

五、參考書目(Reference)

基礎設計之研究游象平,王錫賢文霖堂 視覺設計概論高橋正人藝風堂 設計概論佐口七朗藝風堂 藝術.設計的平面構成朝倉直巳 原著,呂清夫 翻譯新形象 視覺藝術與造形林崇宏邯鄲出版社

2008/9/18 課程內容說明
2008/9/25 美的要素：理論與討論
2008/10/2 美的要素：理解與發想
2008/10/9 美的要素：作品討論
2008/10/16 美的要素：作品討論
2008/10/23 設計構成：點、線、面
2008/10/30 設計構成：理論與討論
2008/11/6 設計構成：作品討論

六、教學進度(Syllabi)

2008/11/13 設計構成：作品討論
2008/11/20 設計構成：作品討論
2008/11/27 設計思考與表現：設計的思維
2008/12/4 設計思考與表現：設計的技巧與方法
2008/12/11 設計思考與表現：設計共感
2008/12/18 期末作品企劃
2008/12/25 期末作品設計與製作
2009/1/1 期末作品設計與製作
2009/1/8 期末作品發表與討論
2009/1/15 期末作品發表與討論

七、評量方式(Evaluation)

期中考試：20%，上課出缺席：20%，平時作業：30%，期末作業：30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢