

重新查詢

友善列印

### 0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 3年級	課號 / 班別	00U00009 / C
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	平面設計	科目英文名稱	Graphic Design
主要授課老師	侯純純	開課期間	一學期
人數上限	49 人	已選人數	50人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A309 / 星期5第02節  
第1週 / 第18週 / A309 / 星期5第03節  
第1週 / 第18週 / A309 / 星期5第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

#### 一、教學目標(Objective)

平面設計領域涵蓋範圍相當廣泛，本課程將藉由實際個案的欣賞與作品研討，建立學生對平面設計領域之範疇與設計生態的知識，引導學生對此領域產生熱忱。在執行能力方面，透過個案演練之實作與研究，提昇學生設計能力與實務經驗。

#### 二、先修科目(Pre Course)

#### 三、教材內容(Outline)

平面設計是什麼？本課程除了基本深入淺出的認識此領域所涵蓋的層面，包含文字造形、插畫、簡介、包裝、書籍、海報等設計，更有絕對別於其他學校的平面設計相關課程內容。因為我常說：「要進入一個領域要先了解該領域的生態，就如同想進入演藝圈不能不認識張小燕、王鈞吧！」

#### 四、教學方式(Teaching Method)

授課、個案分析；個案報告、分享討論；設計創作演練。「嚴格要求」出缺席紀錄，每堂課皆點名確認出缺勤，因為本課程絕大多數在於欣賞與討論作品，沒有參與欣賞研討絕不可能做出好作品。平均每兩堂課有一次個案討論或進度成績，一學期大約有4-6次的平時成績，另有期中考及

#### 五、參考書目(Reference)

Graphic Design Solutions Robin Landa 六合出版代理 平面設計創意手法72變潘東波視傳文化 / 本校圖書館索書號 964 3253 2001 平面設計原理王無邪雄獅叢書 / 本校圖書館索書號 961 1087-2 2003 c.2 華人平面設計百傑作品集何躍華淑馨出版 / 本校圖書館索書號964 2164 1998 <http://www.icograda.com/web/index.shtml>國際平面設計社團協會icograda / 介紹世界各國的平面設計社團

2008/9/20	課程簡介	侯純純
2008/9/27	設計界概況	侯純純
2008/10/4	平面印刷與設計工具 10/03調課	侯純純
2008/10/11	版面編排構成 10/10放假	侯純純
2008/10/18	作業檢討賞析	侯純純
2008/10/25	海報設計	侯純純
2008/11/1	期中作業討論	侯純純

六、教學進度(Syllabi)

2008/11/8	期中作業	侯純純
2008/11/15	版面編排構成 刊物書籍設計	侯純純
2008/11/22	視覺識別設計	侯純純
2008/11/29	視覺識別設計	侯純純
2008/12/6	期末構想討論	侯純純
2008/12/13	視覺識別設計	侯純純
2008/12/20	視覺識別設計	侯純純
2008/12/27	視覺識別設計	侯純純
2009/1/3	期末進度討論	侯純純
2009/1/10	總複習	侯純純
2009/1/17	期末考週	侯純純

七、評量方式(Evaluation)

出席10%+平時30%+期中30%+期末30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢