

重新查詢

友善列印

### 0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 3年級	課號 / 班別	00U00009 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	平面設計	科目英文名稱	Graphic Design
主要授課老師	伍小玲	開課期間	一學期
人數上限	45 人	已選人數	46 人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A416 / 星期2第02節  
第1週 / 第18週 / A416 / 星期2第03節  
第1週 / 第18週 / A416 / 星期2第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

#### 一、教學目標(Objective)

修習完本學程，學生應能：1. 透過對於設計的認識，體驗平面設計之應用原則 2. 具有對海報設計與平面廣告設計的認識與應用之能力 3. 具有對編輯設計及其實際的應用能有專業製作之能力 4. 透過理論與實習之過程，掌握平面設計之機能性與審美性，創造出新的視覺美感

#### 二、先修科目(Pre Course)

#### 三、教材內容(Outline)

1. 平面設計之基本概念 2. 文字在平面設計中所扮演的角色 3. 圖文編排設計的發展與歷史演進 4. 印刷與設計之基本概念 5. 中、英文字的編排與型式 6. 海報設計與平面廣告設計的表現形式與各國設計作品賞析 7. 欄式設計編排的表現形式與各國設計作品賞

#### 四、教學方式(Teaching Method)

講授-平面設計之基本原理及相關知識. 設計實習-以實際製作讓學生體會設計的美感 並瞭解平面設計之過程.

#### 五、參考書目(Reference)

編排設計的構成與形式Malcolm Gear六合出版社 設計的表現形式Nicholas Roukes六合出版社 印刷、輸出實務大全早川廣行美工圖書社

2008/9/17	課程簡介	伍小玲
2008/9/24	平面設計概說 平面設計的發展歷史	伍小玲
2008/10/1	平面設計原則與設計程序 文字在平面設計中扮演的角色	伍小玲
2008/10/8	字型特質與編排設計的關係 字形聯想-字型的特色練習	伍小玲
2008/10/15	字形聯想-字型的特色練習	伍小玲
2008/10/22	字體的變形、圖畫文字、手寫文字 文字在視覺傳達設計獨立存在的表現	伍小玲
2008/10/29	文字在視覺傳達設計獨立存在的表現	伍小玲

六、教學進度(Syllabi)	2008/11/5	中英文印刷字體概說 中、英文字的字體特色與編排	伍小玲
	2008/11/12	中文字的字體特色與圖文編排練習	伍小玲
	2008/11/19	中文字的字體特色與圖文編排練習	伍小玲
	2008/11/26	英文字字的字體特色與圖文編排練習	伍小玲
	2008/12/3	英文字字的字體特色與圖文編排練習	伍小玲
	2008/12/10	欄式設計、Grid System之概念	伍小玲
	2008/12/17	欄式設計版面構成方法練習	伍小玲
	2008/12/24	欄式設計版面構成方法練習	伍小玲
	2008/12/31	欄式設計版面構成方法練習	伍小玲
	2009/1/7	欄式設計版面構成方法練習	伍小玲
	2009/1/14	期末作品繳交與發表討論 學期總結	伍小玲

七、評量方式(Evaluation) 學期總成績由下列四項成績乘以所佔之百分比相加總合而得：1、出席狀況 10% 2、課堂討論參與狀況 5% 3、平時作業成績 40% 4、期末專題作業成績 45%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢