

重新查詢

友善列印

### 0971學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 3年級	課號 / 班別	00U00005 / B
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	互動腳本製作	科目英文名稱	Interactive Script Production
主要授課老師	蕭世宗	開課期間	一學期
人數上限	46 人	已選人數	57 人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A416 / 星期1第05節  
 第1週 / 第18週 / A416 / 星期1第06節  
 第1週 / 第18週 / A416 / 星期1第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

**一、教學目標(Objective)** 了解分鏡腳本製作的基本準則，例如：畫面構圖、鏡位調度、觀點等。

**二、先修科目(Pre Course)**

**三、教材內容(Outline)** 借由腳本的製作，學生可將自我的創作視覺化。

**四、教學方式(Teaching Method)** 講授、個案教學、研討、媒體運用、專題實作

**五、參考書目(Reference)** 電影分鏡概論Steven D.Katz五南

2008/9/16	課程大綱介紹	蕭世宗
2008/9/23	視覺影像化	蕭世宗
2008/9/30	分鏡表01	蕭世宗
2008/10/7	分鏡表02	蕭世宗
2008/10/14	影像化：工具與技巧	蕭世宗
2008/10/21	期中作業討論	蕭世宗
2008/10/28	鏡頭構圖：空間關係	蕭世宗
2008/11/4	畫面的深度	蕭世宗

六、教學進度(Syllabi)	2008/11/11	作業練習與製作	蕭世宗
	2008/11/18	攝影機角度	蕭世宗
	2008/11/25	開放與封閉式構圖	蕭世宗
	2008/12/2	期末短片分鏡草圖討論	蕭世宗
	2008/12/9	觀點	蕭世宗
	2008/12/16	期末短片-分鏡報告	蕭世宗
	2008/12/23	轉場	蕭世宗
	2008/12/30	分組討論	蕭世宗
	2009/1/6	分組期末報告短片作品	蕭世宗
	2009/1/13	作品修改與光碟繳交	蕭世宗

七、評量方式(Evaluation)

Participation (20%) , assignments (40%) , Exam (10%) , Final Project (30%) 。 1. 點名缺席達四次以上者(公假除外) , 學期成績以不及格計算。 2. 遲到(上課10分鐘後)兩次將視為缺席一次。 3. 遲交作業成績 = 該作業原始分數的x 0.8 。 4. 遲交作業請於一週內繳交。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢