

## 1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	外文系 3年級	課號 / 班別	46U00080 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	英國文學(二)	科目英文名稱	English Literature(2)
主要授課老師	王俊三	開課期間	一學年之下學期
人數上限	61 人	已選人數	59人

## 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M512 / 星期4第02節  
 第1週 / 第18週 / M512 / 星期4第03節  
 第1週 / 第18週 / M512 / 星期4第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。  
 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

## 教學綱要/syllabus

## 第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	語文能力	<input type="checkbox"/>	.
	人文素養	<input type="checkbox"/>	.
	國際視野	<input type="checkbox"/>	.
	語文教學能力	.	<input type="checkbox"/>
	翻譯基礎能力	.	<input type="checkbox"/>

1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]：

1) To increase students' knowledge about the major authors and issues of English literature from the Romantic age to the 20th century ; 2) to demonstrate the range of social and cultural perspectives represented in the literature of these periods

2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]：

To improve students' abilities and skills in reading and interpreting literary works

3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：

To help students structure their value systems and worldviews by means of reading and responding to literature.

## 二、教學目標 (Objective)

## 三、符合教學目標之課程內容設計

1) A survey of English literature from the Romantic age to the 20th century ; 2) critical reading of selected works by major authors of these periods (as listed in Schedule)

## 四、先修科目 (Pre Course)

- 一、多元教學方法 (Teaching Method)
- |  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準    | <input type="checkbox"/> 服務學習            | <input type="checkbox"/> 學生課後書面報告        | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論          | <input checked="" type="checkbox"/> 講述   |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 習題練習 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論  | <input type="checkbox"/> 參訪              |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主             | <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集         | <input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論         | <input type="checkbox"/> 學生實作             | <input type="checkbox"/> 角色演練            |
|  |  | <input type="checkbox"/> 採訪              | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> e化教學 |
|  |  |  |   | <input type="checkbox"/> 其他              |

二、參考書目

(Reference)

[符合教學目標之參考書目]

The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, 8th edition, Stephen Greenblatt, M. H. Abrams, et al., W. W. Norton & Company

2012/2/23	Course introduction	王俊三
2012/3/1	Introduction to the Romantic age of English literature	王俊三
2012/3/8	William Blake: "The Echoing Green"; "The Little Black Boy; The Chimney Sweeper"; "London"; "The Marriage of Heaven and Hell"; Robert Burns: "Tam o' Shanter: A Tale"; "A Red, Red Rose"	王俊三
2012/3/15	Mary Wollstonecraft: A Vindication of the Rights of Woman; William Wordsworth: "Tintern Abbey"; "Preface to Lyrical Ballads"	王俊三
2012/3/22	William Wordsworth: The Prelude; Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner; "Dejection: An Ode"	王俊三
2012/3/29	Lord Byron: Don Juan; "So, we'll go no more a roving"; Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias"; "England in 1819"; "Ode to the West Wind"	王俊三
2012/4/5	Holiday	王俊三
2012/4/12	John Keats: "La Belle Dame sans Merci"; "Ode to a Nightingale"; Introduction to the Victorian age of English literature	王俊三
2012/4/19	Mid-term exam	王俊三
2012/4/26	Elizabeth Barrett Browning: Aurora Leigh; Alfred, Lord Tennyson: "The Lotos-Eaters"; "Ulysses"	王俊三
2012/5/3	Robert Browning: "Porphyria's Lover"; "Childe Roland to the Dark Tower Came"; Matthew Arnold: "The Scholar Gypsy"; "Culture and Anarchy"	王俊三
2012/5/10	Christina Rossetti: "In an Artist's Studio"; "Promises Like Pie-Crust"; Gerard Manley Hopkins: "The Windhover"; "Pied Beauty"; "I wake and feel the fell of dark, not day"; Oscar Wilde: "The Critic as Artist"	王俊三
2012/5/17	Introduction to the 20th-century English literature	王俊三
2012/5/24	Thomas Hardy: "Neutral Tones"; "The Darkling Thrush"; "Ah, Are You Digging on My Grave"; Joseph Conrad: "Heart of Darkness"	王俊三
2012/5/31	William Butler Yeats: "No Second Troy"; "A Coat"; "Easter 1916"; "The Wild Swan at Coole"; "The Second Coming"; "Leda and the Swan"; "Sailing to Byzantium"; "Lapis Lazuli"	王俊三
2012/6/7	Virginia Woolf: "Modern Fiction"; A Room of One's Own; James Joyce: "The Dead"	王俊三
2012/6/14	D. H. Lawrence: "The Horse Dealer's Daughter"; recapitulation	王俊三
2012/6/21	Final exam	王俊三

評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	25
<input checked="" type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	15	<input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試	25
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input checked="" type="checkbox"/> 個人上台報告	5	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
<input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告	5	<input checked="" type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	5
<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	10	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	10
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位址 (http://)