

1002學期 課程基本資料/Course Information

| | | | |
|---------|-----------|---------|-----------------------------|
| 系所 / 年級 | 心理系 1年級 | 課號 / 班別 | 44U00180 / B |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 必修 |
| 科目中文名稱 | 文學作品讀法(一) | 科目英文名稱 | Approaches to Literature(1) |
| 主要授課老師 | 陳素秋 | 開課期間 | 一學年之下學期 |
| 人數上限 | 65 人 | 已選人數 | 55人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M513 / 星期5第03節
第1週 / 第18週 / M513 / 星期5第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。
Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

| | 基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies | 相關性 Relevance | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| | | 高度相關 | 中度相關 |
| 一、教學目標所要達成之能力培養項目： [依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫] | 理性與感性[理性思維與情感表達的素養] | <input type="checkbox"/> | . |
| | 創新多元[詮釋人類行為與社會現象並創新人文與多元文化思維的能力] | <input type="checkbox"/> | . |
| | 健康促進[促進健康的能力] | . | <input type="checkbox"/> |
| | 終生學習[自我成長與終生學習能力] | <input type="checkbox"/> | . |
| | 弱勢關懷[運用專業知能與倫理進行社區服務與弱勢關懷的能力] | . | <input type="checkbox"/> |

1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]：

The aim of this course is to introduce students to the excellence and variety of English and American Literature. Students will be able to become aware of different literary genres, literary terms, literary techniques, and ways to approach literary works both rationally and perceptually. A wide variety of genres will be selected such as poetry, fiction, drama, and prose. This course will not only focus on selected short stories but also on poetry, prose and some famous novels of English and American Literature.

二、教學目標 (Objective)

2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]：

Enhance students' English competence, and inter- and cross cultural difference. It also helps students acquire the related skills of reading, and interpretation in these different genres of literary works.

3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：

Students will be able to perform productive activities as fruitfully as possible such as group discussions and creative writing. Furthermore, it will improve students' ability to read and interpret literature by animating literary texts with the aid of audio-visual media and images.

(1) From Week 2-5, students will read fictions. From week 6-10, students will read prose. From week 11-14, students will read poetry. From week 15-17, students will read drama. (2) This course

三、符合教學目標之課程內容設計

will also introduce students on literary terms, literary techniques, and ways to approach literary works.(3) Enhance students' worldview and also helps students acquire the related skills of reading, and interpretation. (4) Use animating skills, group discussions and creative writing to help students realize more of these literary works.

四、先修科目 (Pre Course)

第二部分/Part II

- 一、多元教學方法 (Teaching Method)
- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 |
| <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| <input type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 習題練習 | <input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> e化教學 |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input type="checkbox"/> 其他 |
| | <input type="checkbox"/> 小組討論 | |
| | <input type="checkbox"/> 學生實作 | |
| | <input type="checkbox"/> 採訪 | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | |

- 二、參考書目 (Reference)
 [符合教學目標之參考書目]
- 1.Discovering Fiction Judith Kay Book 2(Cambridge)
 - 2.An overview of Literature Pen-shui Liao and Shu-fang Liang (Bookman Books, Ltd.2009)
 - 3.world Literature Made Simple Richard A.Alcock (Garden city Books)

三、教學進度 (Syllabi)
 [符合教學目標之教學進度]

| | | |
|-----------|---|-----|
| 2012/2/20 | Introduction of Literature | 陳素秋 |
| 2012/2/27 | 短篇小說:Point of View (A Day's Wait) | 陳素秋 |
| 2012/3/5 | 短篇小說:Point of View (A Day's Wait) | 陳素秋 |
| 2012/3/12 | 散文:Dialect (Thank You, Madam) | 陳素秋 |
| 2012/3/19 | 散文:Dialect (Thank You, Madam) | 陳素秋 |
| 2012/3/26 | 短篇小說:Symbolism (The Corn Planting) | 陳素秋 |
| 2012/4/2 | 短篇小說:Symbolism (The Corn Planting) | 陳素秋 |
| 2012/4/9 | 小說:Surprise Ending (The Last Leaf) | 陳素秋 |
| 2012/4/16 | Mid-term Exam | 陳素秋 |
| 2012/4/23 | 小說:Surprise Ending (The Ambitious Guest) | 陳素秋 |
| 2012/4/30 | 小說:Foreshadowing (The Ambitious Guest) | 陳素秋 |
| 2012/5/7 | 小說:Foreshadowing (The Ambitious Guest) | 陳素秋 |
| 2012/5/14 | 散文:Irony (The Lottery) | 陳素秋 |
| 2012/5/21 | 散文:Irony (The Lottery) | 陳素秋 |
| 2012/5/28 | 詩:Satire (The one Day War) | 陳素秋 |
| 2012/6/4 | 詩:Conflict and Characterization (A Visit to Grand Mother) | 陳素秋 |
| 2012/6/11 | 詩:Conflict and Characterization (A Visit to Grand Mother) | 陳素秋 |
| 2012/6/18 | Final-term Exam | 陳素秋 |

| 評量方式 | 分數 | 評量方式 | 分數 |
|--|----|---|----|
| <input checked="" type="checkbox"/> 實作測驗 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試 | 25 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試 | 25 |
| <input type="checkbox"/> 小組作業 | 0 | <input type="checkbox"/> 期中報告 | 0 |
| <input type="checkbox"/> 服務日誌 | 0 | <input type="checkbox"/> 期末報告 | 0 |
| <input type="checkbox"/> 口試 | 0 | <input type="checkbox"/> 專題報告 | 0 |
| <input type="checkbox"/> 個人上台報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 實作作品與反思 | 0 |
| <input type="checkbox"/> 小組上台報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長 | 0 |
| <input type="checkbox"/> 出席狀況 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現 | 10 |
| <input type="checkbox"/> 心得與反思報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 其他 | 0 |

五、講義位址 (http://)

回上頁 重新查詢