

1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	幼教系 2年級	課號 / 班別	43U00229 / A
學分數	2學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	創意文教事業經營與實務	科目英文名稱	Management and Practice of Creative Education Undertaking
主要授課老師	楊國賜	開課期間	一學年之下學期
人數上限	70 人	已選人數	70人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M013 / 星期三第03節
 第1週 / 第18週 / M013 / 星期三第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。
 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： [依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫]	溝通表達	.	.
	理性多元	.	.
	設計創新	.	.
	促進健康	.	.
	文創學習	.	.
	照顧關懷	.	.
二、教學目標 (Objective)	1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 1.瞭解創意與創新的意涵及其相關理論。2.認識文教事業的內涵及其類型。		
	2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 1.探討創新經營與實施程序模式，培養學生實踐能力。2.培養學生創新力，落實經營事業的能力。		
	3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 1.瞭解文教事業經營者的理念與相關策略。		
三、符合教學目標之課程內容設計	1.瞭解創意與創新的意涵及其相關理論。2.認識文教事業的內涵及其類型。3.探討創新經營與實施程序模式，培養學生實踐能力。4.瞭解文教事業經營者的理念與相關策略。5.培養學生創新力，落實經營事業的能力。		
四、先修科目 (Pre Course)	無		

第二部分/Part II

- 一、多元教學方法 (Teaching Method)
- | | | |
|--|---|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input type="checkbox"/> 講述 |
| <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> e化教學 |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input type="checkbox"/> 其他 |
| | <input type="checkbox"/> 小組討論 | |
| | <input type="checkbox"/> 學生實作 | |
| | <input type="checkbox"/> 採訪 | |
| | <input type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | |

二、參考書目 (Reference)

[符合教學目標之參考書目]

中華民國社區教育學會(主編)(2008)。社區創意生活圈。台北：師大書苑。
 吳百祿(譯)。Click, Phyllis(著)。幼托機構經營與管理。台北市：華騰文化。
 吳金香、施耀昇、張茂源(著)(2011)。幼兒園經營管理-策略與實例分析導向。台北市：華騰文化。
 林炎旦(主編)(2009)。文化創意產業策略研究。台北市：師大書苑。
 林炎旦(主編)(2010)。文化創意產業；國際經典論述。台北市：師大書苑。
 林炎旦(主編)(2011)。文化創意產業理論與實務。台北市：師大書苑。
 胡麗娟(譯)。經濟合作與發展組織(編)。創新網路-走向學校管理和教育管理的新模式(Networks of Innovation: Toward New Models for Managing schools Systems)。北京：教育科學。
 教育部(2002)。創造力教育白皮書：打造創造力國度。台北市：該部。
 楊國賜(2010)。未來社會的創新學習。銘傳大學教育研究所。十周年所慶專題演講。2010年2月8日
 楊國賜(2011)。校長創新經營與專業領導。嘉義縣政府主辦。校長創意經營與專業領導工作坊。專題演講。2011年10月25日

三、教學進度 (Syllabi)

[符合教學目標之教學進度]

2012/2/22	課程介紹	楊國賜
2012/2/29	創意與創新意涵分析	楊國賜
2012/3/7	創新相關理論評析(一)	楊國賜
2012/3/14	創新相關理論評析(二)	楊國賜
2012/3/21	文教事業機構內涵與類型(一)	楊國賜
2012/3/28	文教事業機構內涵與類型(二)	楊國賜
2012/4/11	文教事業經營者理念探析	楊國賜
2012/4/18	文教事業機構的策略聯盟	楊國賜
2012/4/25	期中考試	楊國賜
2012/5/2	文教事業機構的創意行銷策略	楊國賜
2012/5/9	文教事業機構的全面品質管理	楊國賜
2012/5/16	文教事業經營者創新經營與事業領導	楊國賜
2012/5/23	文教事業經營者創新經營與事業領導	楊國賜
2012/5/30	文化創意產業的經營與品牌管理	楊國賜
2012/6/6	文化創意產業的經營與品牌管理	楊國賜
2012/6/13	創造和保持良好的學習環境	楊國賜
2012/6/20	期末考試	楊國賜

四、多元評量方法 (Evaluation)

[所勾選評量方法之評分加總為100分]

評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	45
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
<input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告	20	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	5	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	15
<input checked="" type="checkbox"/> 心得與反思報告	15	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位址 (http://)

[回上頁](#) [重新查詢](#)