

1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	幼教系 2年級	課號 / 班別	43U00228 / A
學分數	2學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	兒歌賞析與創作	科目英文名稱	Appreciation and Creation of Nursery Rhyme
主要授課老師	劉斐如	開課期間	一學年之下學期
人數上限	50 人	已選人數	33人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I215 / 星期二第05節

第1週 / 第18週 / I215 / 星期二第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： [依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫]	溝通表達	.	<input type="checkbox"/>
	理性多元	.	<input type="checkbox"/>
	設計創新	<input type="checkbox"/>	.
	促進健康	.	.
	文創學習	<input type="checkbox"/>	.
	照顧關懷	.	.
二、教學目標 (Objective)	1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 1.瞭解兒歌之定義與分類 2.瞭解兒歌創作之理論與方法教學上 3.如何賞析兒歌 2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 1.能運用兒歌創作理論來學習創作 2.能運用兒歌創作於幼稚園教學 3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 1.透過兒歌賞析激發其兒歌創作動機並能延續至未來教學 2.能體會兒歌之美與趣味		
三、符合教學目標之課程內容設計	1.兒歌之定義與分類 2.兒歌賞析實例 3.兒歌創作理論與技巧 4.兒歌即興創作 5.小組創作與發表 6.兒歌演練與表達		
四、先修科目 (Pre Course)	無		

- 一、多元教學方法 (Teaching Method)
- | | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 |
| <input type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input type="checkbox"/> 學生實作 | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| | | | <input type="checkbox"/> 採訪 | <input type="checkbox"/> e化教學 |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他 |

- 二、參考書目 (Reference)
 [符合教學目標之參考書目]
1. 兒歌理論與賞析 陳正治 著 五南圖書出版
 2. 囡仔歌學台語 施福珍著 巧兒文化出版
 3. 台語童謠遊戲繪本 施孟琪 施福珍 著 三采文化出版

三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度]	2012/2/21	課程大綱簡介	劉斐如
	2012/2/28	國定假日	劉斐如
	2012/3/6	兒歌的定義與分類	劉斐如
	2012/3/13	兒歌的唸謠與唱謠	劉斐如
	2012/3/20	台語兒歌介紹與賞析	劉斐如
	2012/3/27	歌詞的韻腳與押韻的方式	劉斐如
	2012/4/3	歌詞的結構與配曲	劉斐如
	2012/4/10	歌曲的曲式與實例(一)	劉斐如
	2012/4/17	歌曲的曲式與實例(二)	劉斐如
	2012/4/24	期中考	劉斐如
	2012/5/1	兒歌賞析(一)	劉斐如
	2012/5/8	兒歌賞析(二)	劉斐如
	2012/5/15	兒歌的分類與運用(一)	劉斐如
	2012/5/22	兒歌的分類與運用(二)	劉斐如
	2012/5/29	兒歌即興創作引導	劉斐如
	2012/6/5	兒歌創作(一)	劉斐如
	2012/6/12	兒歌創作(二)	劉斐如
	2012/6/19	期末考	劉斐如 劉斐如

評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	30
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	30
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	20	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	20
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位址(<http://>)

[回上頁](#) [重新查詢](#)