

1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	社工系進修學士班 2年級	課號 / 班別	42B00143 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	創意美學設計	科目英文名稱	Creative Aesthetic Design
主要授課老師	陳明德	開課期間	一學年之下學期
人數上限	65 人	已選人數	49人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / L001 / 星期1第12節

第1週 / 第18週 / L001 / 星期1第13節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。
Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]	.	.
	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]	.	.
	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]	.	.
	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]	.	.
	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]	.	.
	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]	.	.
	資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]	.	.

二、教學目標 (Objective)

- 1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]：
多元的文化認識與理解，建立同學美學認知基礎與激發創造力。
- 2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]：
以自我表達訓練作為創意思考的媒介，讓同學能從表達自己的想法，清楚的陳述對自我或對外在世界的認知為起點開啓創造之門。
- 3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：
分析比較不同文明基礎的文化表現

三、符合教學目標之課程內容設計

- 1.課程介紹、學習計畫
- 2.創意美學概說 (一)
- 3.設計美學
- 4.公共藝術美學
- 5.攝影美學
- 6.紀錄片 (一)
- 7.紀錄片 (二)
- 8.台灣美術
- 9.期中評量
- 10.數位藝術 (一)
- 11.數位藝術 (二)
- 12.造形藝術演進
- 13.動畫美學
- 14.文化創意產業初探
- 15.台灣文創產業實例
- 16.本學期課程總覽
- 17.期末評量

第二部分/Part II

- 一、多元教學方法
(Teaching Method)
- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 |
| <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> 學生實作 | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input type="checkbox"/> 採訪 | <input type="checkbox"/> e化教學 |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主 | | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | <input type="checkbox"/> 其他 |

二、參考書目
(Reference)

[符合教學目標之參考書目] 美學經濟密碼/施百駿 著，商周出版，2009

三、教學進度
(Syllabi)
[符合教學目標之教學進度]

2012/2/20	課程介紹、學習計畫	陳明德
2012/2/27	創意美學概說	陳明德
2012/3/5	設計美學	陳明德
2012/3/12	公共藝術	陳明德
2012/3/19	攝影美學	陳明德
2012/3/26	紀錄片美學	陳明德
2012/4/2	期中評量	陳明德
2012/4/9	台灣美術	陳明德
2012/4/16	數位藝術(一)	陳明德
2012/4/23	數位藝術(二)	陳明德
2012/4/30	造形藝術演進	陳明德
2012/5/7	文化創意產業初探	陳明德
2012/5/14	台灣文創產業實例	陳明德
2012/5/21	創意設計活動	陳明德
2012/5/28	創意設計活動	陳明德
2012/6/4	本學期課程總覽	陳明德
2012/6/11	期末評量	陳明德
2012/6/18	期末評量	陳明德

四、多元評量方法
(Evaluation)
[所勾選評量方法之評分加總為100分]

評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	30
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試	20
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input checked="" type="checkbox"/> 個人上台報告	30	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
<input type="checkbox"/> 出席狀況	0	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	20
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位址(http://)

[回上頁](#) [重新查詢](#)