

1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	社工系 1年級	課號 / 班別	40U00238 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	文學與生活(含習作)	科目英文名稱	Literature and Life (including practice)
主要授課老師	蕭世瓊	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	36人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A206 / 星期4第07節

第1週 / 第18週 / A206 / 星期4第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。
Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]	.	<input type="checkbox"/>
	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]	.	<input type="checkbox"/>
	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]	.	<input type="checkbox"/>
	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]	.	.
	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]	<input type="checkbox"/>	.
	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]	.	.
	資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]	.	.

- 1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]：
關照生命，自我潛能發掘：利用不同的單元探索不同的主題，培養學生自我察覺能力及創造力，使學生在文學知能與生命慧能都有長足的進步，進而深入認識、探索自我，追求尋新的生命典範。
- 2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]：
情意面－認識自我，推己及人：選取蘊含社會共同情感與價值之文本，藉此啟發學生關照生命。
- 3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：
技能面－增進寫作能力：每一個單元結束前，即規定學生選擇相同或相近的主題，至少習作一至二篇，每學期至少五篇習作，透過大量的書寫，提升寫作能力。

二、教學目標 (Objective)

三、符合教學目標之課程內容設計

一、分為五大單元主題：鄉土族群、性別尊重、飲食文化、生態環保、藝術天地。此五大類分別側重在「人與社會」、「人與宇宙自然」的關係。二、其主軸結構為認識理解族群、性別，熱愛飲食文化，關注生態環保，徜徉藝術天地。三、社會關懷→性別意識→文化認知→環保關注→心靈提升。

四、先修科目 (Pre Course) 無

第二部分/Part II

- | | | | |
|----------------------------|--|---|---|
| 一、多元教學方法 (Teaching Method) | <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 | <input type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 小組討論 |
| | <input type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生實作 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 習題練習 | <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> 探訪 |
| | <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 |
| | | | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| | | | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> e化教學 |
| | | | <input type="checkbox"/> 其他 |

二、參考書目 (Reference) 經典文學與人生 普林斯頓出版社 (亞洲大學國文教材編輯小組編著)
國學導讀 巨流圖書公司 作者：羅聯添、戴景賢、張蓓蓓、方介
【符合教學目標之參考書目】

三、教學進度 (Syllabi) 【符合教學目標之教學進度】	2012/2/23	課程介紹	蕭世瓊
	2012/3/1	鄉土族群－1人文關懷	蕭世瓊
	2012/3/8	鄉土族群－2環境關懷	蕭世瓊
	2012/3/15	鄉土族群－3族群關懷	蕭世瓊
	2012/3/22	性別尊重－1古代女性處境	蕭世瓊
	2012/3/29	性別尊重－2現代女性意識	蕭世瓊
	2012/4/5	性別尊重－3環境變遷下的女性	蕭世瓊
	2012/4/12	飲食文化－1台灣飲食	蕭世瓊
	2012/4/19	期中評量與成效檢討	蕭世瓊
	2012/4/26	飲食文化－2世界飲食	蕭世瓊
	2012/5/3	飲食文化－3經典飲食	蕭世瓊
	2012/5/10	生態環保－1生態關懷	蕭世瓊
	2012/5/17	生態環保－2生態風土	蕭世瓊
	2012/5/24	生態環保－3生態環保	蕭世瓊
	2012/5/31	藝術天地－1古典文學中的藝術元素	蕭世瓊
	2012/6/7	藝術天地－2現代文學中的藝術元素	蕭世瓊
	2012/6/14	藝術天地－3賞析文學中的藝術元素	蕭世瓊
	2012/6/21	學習評量與後測寫作	蕭世瓊

評量方式	分數	評量方式	分數
<input checked="" type="checkbox"/> 實作測驗	20	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	20
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試	20
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input checked="" type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	20
<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	10	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	10
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位址 (http://) <http://elearn.asia.edu.tw/icanxp/>

[回上頁](#) [重新查詢](#)