

## 1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	社工系 1年級	課號 / 班別	40U00238 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	文學與生活(含習作)	科目英文名稱	Literature and Life (including practice)
主要授課老師	黃淑貞	開課期間	一學年之下學期
人數上限	66 人	已選人數	33人

## 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I116 / 星期4第07節  
第1週 / 第18週 / I116 / 星期4第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。  
Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

## 教學綱要/syllabus

## 第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]	.	.
	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]	.	<input type="checkbox"/>
	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]	.	.
	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]	.	.
	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]	<input type="checkbox"/>	.
	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]	.	.
	資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]	.	.

## 二、教學目標 (Objective)

1. 認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]：
    - 一、 認知面－關照生命，自我潛能發掘：利用不同的單元探索不同的主題，培養學生自我察覺能力及創造力，使學生在文學知能與生命慧能都有長足的進步，進而深入認識、探索自我，追求尋新的生命典範。
  2. 技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]：
    - 增進寫作能力：每一個單元結束前，即規定學生選擇相同或相近的主題，至少習作一至二篇，每學期至少五篇習作，透過大量的書寫，提升寫作能力。
  3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：
    - 認識自我，推己及人：選取蘊含社會共同情感與價值之文本，藉此啟發學生關照生命。
- 一、分為五大單元主題：鄉土族群、性別尊重、飲食文化、生態環保、藝術天地。此五大類分別側

三、符合教學目標之課程內容設計

重在「人與社會」、「人與宇宙自然」的關係。二、其主軸結構為認識理解族群、性別，熱愛飲食文化，關注生態環保，徜徉藝術天地。三、社會關懷→性別意識→文化認知→環保關注→心靈提升。

四、先修科目 (Pre Course) 無

## 第二部分/Part II

- |                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
| 一、多元教學方法 (Teaching Method) | <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準    | <input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論  | <input checked="" type="checkbox"/> 講述   |
|                            | <input type="checkbox"/> 服務學習              | <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 參訪              |
|                            | <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪     | <input type="checkbox"/> 角色演練            |
|                            | <input checked="" type="checkbox"/> 習題練習   | <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論  | <input checked="" type="checkbox"/> e化教學 |
|                            | <input type="checkbox"/> 審議式民主             | <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集             | <input type="checkbox"/> 其他              |

### 鄉土族群

(1)孫大川等《台灣原住民文學七書》(小說卷上下、散文卷上下、評論卷上下、詩歌卷)：作家藉由文字傳達身處弱勢族群的苦悶與壓抑，同時也以其獨特的詞彙、意象比喻傳達出對自然山林海洋豐沛的情感，為傳統漢文書寫形式注入一股生氣，並呈現另一番全然不同的面貌。

(2)曾心怡《妮娜——來自南洋的妯娌》：認識新台灣之母的內心世界。

(3)莫那能《美麗的稻穗》：作者於作品中寫臺灣原住民集體心靈深處沈積的抑悒、怨恨、忿怒和自卑，及追尋救贖和解放的情感，並表現出他對於當前臺灣少數民族的認識。由於作者在山區的大自然中長大，故詩中常有臺灣漢族系城市詩所難有的遼闊、輝宏、強大的形象思維。

(4)甘耀明《神秘列車》：作者大量運用客家話，充滿濃厚的客家鄉土氣息，語言文字活潑又新穎，充滿諷喻的意味與趣味，鮮活地呈現在讀者眼前。

### 性別尊重

(1)李黎《袋鼠男人》：這是一本討論男性懷孕生子的預言小說，作者以深厚的文學素養，結合最新進的生殖醫學觀念，撰敘述一個年輕的華人妻子失去子宮，從事生物科學研究的丈夫製造人工子宮，並以自身為實驗品，嘗試懷孕，且得以成功，體現新時代兩性共同關切的男性生子夢想。

(2)蔡詩萍《男回歸線》：所謂的男性與女性，其實是一種社會化的結果，每個個體的幽微差異以及行為特色，在社會的歸類下，或許都被粗魯地忽略、被簡化歸分為兩種性別疆域裡的刻板規則。作者認為身為男人應該有足夠的勇氣去懷疑這社會給男人下的定義合不合理。

(3)利格拉樂·阿(女烏)《穆莉淡Mulidan——部落手札》：這是一本結合原住民、女性等多重弱勢身份織就的篇章，文中寫出原住民女人的強韌、部落小孩的童真，與山居生活的悠閒情懷，亦提出值得思考的性別尊重議題。

### 飲食文化

二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目]

(1)焦桐《台灣味道》：透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事，從本書可了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書，內容包括蚵仔煎、肉圓、炒米粉、薑母鴨、滷肉飯、擔仔麵、白湯豬腳、吳郭魚……等共50道臺灣美食文章，並邀請畫家李蕭錕繪圖，滿足讀者視覺與味覺的想像。

(2)梁實秋《雅舍談吃》：本書是作者唯一的美食散文集，從生活中最平凡的「吃」談起，以食材為題，用字淺顯而雋永，很少正面講述食物的味道，卻讓人感受得到那滋味的美好；書中並不直接懷鄉，字裡行間卻流露出濃濃的鄉愁與故國人情。在這本書中，不僅讓人看見美食，看見感情，也看見生命。

(3)韓良露《韓良露私房滋味》：本書是作者走遍六十餘國的「食神報告」，除了食經外，亦集合美食散文、美食小說、評論於一爐的大成。

### 生態環保

(1)古蒙仁《台灣山海經：國家公園生態文學之旅》：結合生態文學、旅遊文學、台灣地理人文特色，遊走國家公園之餘，也能寫出生活與生命的「山海經」。

(2)廖鴻基《討海人》：被稱為台灣海洋的文學作家，投入海洋生態的保護工作，讀《討海人》彷彿走進另一個世界，經由漁夫作家的文字，遇見海上人，海上事，海上真情。

(3)廖鴻基《鯨生鯨世》：本書描寫台灣海洋鯨豚的生命故事，榮獲1997年聯合報讀書人最佳書獎。這些深藍海洋中的活潑鯨靈，在作者的筆裡行間展現活躍生命力，令人喜歡而珍惜台灣美麗的海洋資產。

### 藝術天地

(1)李欣頻《十四堂人生創意課》：本書以電影、旅行、觀察、閱讀、情報、演練、想像、夢、自信、生命與危機意識，架構出一部橫跨書寫、影像、廣告、設計，豐盛且龐大的個人創意系統。

(2)林谷芳《畫禪》：在慾望橫流的時代，人們在心靈上如想追求一片祥和境地的禪意，談何容易，何況是尋求道與藝兼得？《畫禪》書中有極好的開示，全書共載有三十六篇文章，文圖相映，並舉出許多佳例，讀來悠然暢快，將宗教與藝術及人生，做一完美的結合。

2012/2/20 課程介紹與前測寫作 黃淑貞

2012/2/27 鄉土族群—1人文關懷 黃春明〈售票口〉 黃淑貞

2012/3/5 鄉土族群—2環境關懷 阿盛〈廁所的故事〉 黃淑貞

2012/3/12 鄉土族群—3族群關懷 朱天心〈想我眷村兄弟們〉 黃淑貞

2012/3/19 性別尊重—1古代女性處境元稹〈鶯鶯傳〉 黃淑貞

2012/3/26 性別尊重—2現代女性意識 簡媜〈女兒狀〉 黃淑貞

2012/4/2 性別尊重—3環境變遷下的女性 利格拉樂·阿女烏〈失落的新嫁衣〉 黃淑貞

2012/4/9 飲食文化—1台灣飲食 焦桐〈論吃魚〉 黃淑貞

2012/4/16 期中評量與成效檢討 黃淑貞

2012/4/23 飲食文化—2世界飲食 蔡珠兒〈冷香飛上飯桌〉 黃淑貞

三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教

學進度]	2012/4/30	飲食文化—3經典飲食 曹雪芹〈紅樓夢〉41回		黃淑貞
	2012/5/7	生態環保—1生態關懷 陳冠學〈田園之秋〉		黃淑貞
	2012/5/14	生態環保—2生態風土 劉克襄〈高鐵站旁的土地公〉		黃淑貞
	2012/5/21	生態環保—3生態環保 廖鴻基〈鐵魚〉		黃淑貞
	2012/5/28	藝術天地—1古典文學中的藝術元素 杜甫〈公孫大娘舞劍器行並序〉		黃淑貞
	2012/6/4	藝術天地—2現代文學中的藝術元素 洪素麗〈瓷碗〉		黃淑貞
	2012/6/11	藝術天地—3賞析文學中的藝術元素 李霖燦〈中西藝術思想異同〉		黃淑貞
	2012/6/18	學習評量與後測寫作		黃淑貞
	評量方式	分數	評量方式	分數
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	10
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試	10
	<input checked="" type="checkbox"/> 小組作業	10	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告	10
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	10
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 個人上台報告	10	<input checked="" type="checkbox"/> 實作作品與反思	10
	<input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告	10	<input checked="" type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	10
	<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	10	<input type="checkbox"/> 課堂參與與表現	0
	<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位  
址(<http://>)

[回上頁](#)

[重新查詢](#)

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution

亞洲大學 41354 台中縣霧峰鄉柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan