

1002學期 課程基本資料/Course Information

| | | | |
|---------|---------|---------|-------------------|
| 系所 / 年級 | 社工系 2年級 | 課號 / 班別 | 40U00220 / A |
| 學分數 | 3學分 | 選 / 必修 | 必修 |
| 科目中文名稱 | 社會團體工作 | 科目英文名稱 | Social Group Work |
| 主要授課老師 | 南玉芬 | 開課期間 | 一學年之下學期 |
| 人數上限 | 74 人 | 已選人數 | 73人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / L005 / 星期1第98節
 第1週 / 第18週 / L005 / 星期1第03節
 第1週 / 第18週 / L005 / 星期1第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。
 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

| | 基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies | 相關性 Relevance | |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| | | 高度相關 | 中度相關 |
| 一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】 | 溫暖 | . | <input type="checkbox"/> |
| | 同理 | <input type="checkbox"/> | . |
| | 真誠 | . | <input type="checkbox"/> |
| | 關懷服務能力 | <input type="checkbox"/> | . |
| | 溝通協調團隊合作能力 | <input type="checkbox"/> | . |
| | 資源整合及管理能力 | . | <input type="checkbox"/> |
| | 多元思維與自我專業成長 | <input type="checkbox"/> | . |

二、教學目標 (Objective)

- 1.認知面：【使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念】：
 - (一) 學習社會團體工作的概念和知識。
 - (二) 認識社會團體工作不同階段的職責。
 - (三) 培養學生社會團體工作的設計和評估之實務能力。
- 2.技能面【使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧】：
 - (一) 培養學生具備帶領團體的能力與技巧。
 - (二) 實際體驗與觀察社會團體工作的運作及歷程。
 - (三) 習得不同團體工作的實際
- 3.情意面【能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習】：
 - (一) 透過小組討論與演練實際體會團體動力與團體運作。
 - (二) 透過書面的觀察報告與心得，將個人所學應用在實際分析。
 - (三) 影片拍攝可供團體成員回顧與成長。

三、符合教學目標之課程內容設計

社會團體工作為社會工作的方法之一，可被廣泛地應用在助人專業的臨床工作中。因此團體工作的運作能力，對一個助人工作者而言是十分重要的。運用社會團體工作有其背景，如減低行政成本、達成最大效益，也為了讓成員能彼此學習等因素，使助人工作者以小團體為媒介，來協助案主

四、先修科目 (Pre Course)

社會工作實務導論

第二部分/Part II

一、多元教學方法 (Teaching Method)

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 |
| <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 |
| <input type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生實作 |
| <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> 探訪 |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 |
| | | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| | | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| | | <input type="checkbox"/> e化教學 |
| | | <input type="checkbox"/> 其他 |

二、參考書目 (Reference)

[符合教學目標之參考書目]

Ronald W. Toseland Robert F. Rivas著，許臨高，莫黎黎譯（2000）。團體工作實務(An Introduction to Group Work Practice 3E)。雙葉書廊。

三、教學進度 (Syllabi)

[符合教學目標之教學進度]

| | | |
|-----------|--------------|-----|
| 2012/2/20 | 相見歡、課程簡介及分組 | 南玉芬 |
| 2012/2/27 | 當代社會團體工作概論 | 南玉芬 |
| 2012/3/5 | 社會團體工作的歷史與場域 | 南玉芬 |
| 2012/3/12 | 團體的計畫工作與方案設計 | 南玉芬 |
| 2012/3/19 | 團體動力一 | 南玉芬 |
| 2012/3/26 | 團體動力二 | 南玉芬 |
| 2012/4/2 | 團體準備與開始 | 南玉芬 |
| 2012/4/9 | 團體預估與修正 | 南玉芬 |
| 2012/4/16 | 期中考試 | 南玉芬 |
| 2012/4/23 | 團體設計討論與影片欣賞 | 南玉芬 |
| 2012/4/30 | 治療性團體 + 演練 | 南玉芬 |
| 2012/5/7 | 治療性團體 + 演練 | 南玉芬 |
| 2012/5/14 | 任務性團體 + 演練 | 南玉芬 |
| 2012/5/21 | 任務性團體 + 演練 | 南玉芬 |
| 2012/5/28 | 團體評估 + 演練 | 南玉芬 |
| 2012/6/4 | 團體結束 + 演練 | 南玉芬 |
| 2012/6/11 | 團體成果報告 | 南玉芬 |
| 2012/6/18 | 期末測試 | 南玉芬 |

四、多元評量方法 (Evaluation)

[所勾選評量方法之評分加總為100分]

| 評量方式 | 分數 | 評量方式 | 分數 |
|---|----|---|----|
| <input type="checkbox"/> 實作測驗 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試 | 15 |
| <input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試 | 15 |
| <input type="checkbox"/> 小組作業 | 0 | <input type="checkbox"/> 期中報告 | 0 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 服務日誌 | 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 | 10 |
| <input type="checkbox"/> 口試 | 0 | <input type="checkbox"/> 專題報告 | 0 |
| <input type="checkbox"/> 個人上台報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 實作作品與反思 | 0 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告 | 10 | <input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長 | 0 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現 | 10 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 心得與反思報告 | 10 | <input type="checkbox"/> 其他 | 0 |

五、講義位址 (http://)

[回上頁](#) [重新查詢](#)