

1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	保健系進修學士班 2年級	課號 / 班別	28B00157 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	創意美學設計	科目英文名稱	Creative Aesthetic Design
主要授課老師	王志華	開課期間	一學年之下學期
人數上限	65 人	已選人數	43人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / L003 / 星期1第10節

第1週 / 第18週 / L003 / 星期1第11節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]	.	.
	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]	.	.
	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]	.	.
	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]	.	.
	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]	.	.
	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]	.	.
	資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]	.	.

1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]：

對目前大學的學生而言，生活美學的成長即是與全球接軌的表徵，但創意生活的精神為何？如何有效的與實質的社會環境及學校教育相結合？能否有效提供新的創意美學價值觀？本課程將嘗試以環境認知且培養具備生活美學知能的創意學習為導向，藉由在地環境與生活空間的結合，透過課程應用、關懷自我到實際認識生活價值等過程，促使學生能夠發揮與專業整合的創意美學學習精神，讓學生們理解生活中的「美」與「設計生活」的內容。因此，除了上課之外，本課程要求學生分組進行環境觀察的參與學習活動，修課者必須利用課餘時間前往特定地方從事觀察、紀錄、討論，以共同思考及合作的方式，提升本身的知能與內涵。

2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]：

二、教學目標
(Objective)

3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：

三、符合教學目標
之課程內容設計 自編

四、先修科目
(Pre Course)

第二部分/Part II

- 一、多元教學方法
(Teaching Method)
- | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input type="checkbox"/> 講述 |
| <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 小組討論 |
| <input type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input type="checkbox"/> 學生實作 |
| <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> 採訪 |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input type="checkbox"/> 一分鐘回饋 |
| | | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| | | <input type="checkbox"/> e化教學 |
| | | <input type="checkbox"/> 其他 |

二、參考書目
(Reference)
[符合教學目標之參
考書目]

2012/2/20	課程內容介紹與討論	王志華
2012/2/27	多元文化的社會價值	王志華
2012/3/5	創意的思維與發想	王志華
2012/3/12	創造力與美學的交響曲	王志華
2012/3/19	心靈符碼的建構與解讀	王志華
2012/3/26	生活空間的體驗與學習	王志華
2012/4/2	美學概念的破除與建構	王志華
2012/4/9	期中討論與報告	王志華
2012/4/16	期中考	王志華
2012/4/23	設計風格的建立與轉變	王志華
2012/4/30	創意與設計的對話	王志華
2012/5/7	文化的藝術與發展	王志華
2012/5/14	生活美學的應用與轉變	王志華
2012/5/21	從學習到實踐，建構個性化生活	王志華
2012/5/28	巷口的美學味道	王志華
2012/6/4	創意與設計美學的經營	王志華
2012/6/11	期末討論與報告	王志華
2012/6/18	期末考	王志華

三、教學進度
(Syllabi)
[符合教學目標之教
學進度]

評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告	30
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	30
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input checked="" type="checkbox"/> 實作作品與反思	10
<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	20	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	10
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位
址(<http://>)

[回上頁](#) [重新查詢](#)