

1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	視傳系 3年級	課號 / 班別	03U00012 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	現代藝術與設計思潮	科目英文名稱	Modern art & design philosophy
主要授課老師	鄭夙恩	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	62人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A413 / 星期3第03節

第1週 / 第18週 / A413 / 星期3第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	藝術	<input type="checkbox"/>	.
	人文	<input type="checkbox"/>	.
	創意	<input type="checkbox"/>	.
	設計	<input type="checkbox"/>	.
	文書溝通能力	<input type="checkbox"/>	.
	外國語文能力	.	<input type="checkbox"/>
	資訊應用能力	.	<input type="checkbox"/>
	專業能力	<input type="checkbox"/>	.

二、教學目標 (Objective)

- 1.認知面：【使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念】：
理解現代藝術與設計的重要風格、概念以及相關思潮。
- 2.技能面【使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧】：
將理論與概念應用於設計實務創作。
- 3.情意面【能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習】：
延伸課外主動探索、學習的興趣與習慣。

四、先修科目
(Pre Course)

第二部分/Part II

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 |
| <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input type="checkbox"/> e化教學 |
| <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input type="checkbox"/> 其他 |
| <input type="checkbox"/> 學生實作 | <input type="checkbox"/> 採訪 | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | |

二、參考書目
(Reference)

[符合教學目標之參考書目]

Herschel Chipp, 余珊珊譯,《現代藝術理論》,台北:遠流出版社,1996。

2012/2/22	收心操哀愴居-課程簡介	鄭夙恩
2012/2/29	19世紀中~20世紀初 藝術與設計發展概況大回顧(寫實、印象)	鄭夙恩
2012/3/7	19世紀中~20世紀初 藝術與設計發展概況大回顧(新印象、後印象)	鄭夙恩
2012/3/14	19世紀中~20世紀初 藝術與設計發展概況大回顧(象徵、野獸)	鄭夙恩
2012/3/21	19世紀中~20世紀初 藝術與設計發展概況大回顧(表現、立體)	鄭夙恩
2012/3/28	影片欣賞與討論- 音樂劇《畫舫璇宮》(秀拉靜謐澄澈的點描世界)	鄭夙恩
2012/4/4	影片欣賞與討論- 音樂劇《畫舫璇宮》(秀拉靜謐澄澈的點描世界)	鄭夙恩
2012/4/11	現代藝術與設計思潮大解碼-合理/非合理、具象/抽象的組合與延伸-20世紀前半葉的流派與思潮	鄭夙恩
2012/4/18	期中考週-埋頭苦幹大筆試	鄭夙恩
2012/4/25	現代藝術與設計思潮大解碼-合理/非合理、具象/抽象的組合與延伸-20世紀前半葉的流派與思潮	鄭夙恩
2012/5/2	現代藝術與設計思潮大解碼-社會性的表現與物理空間的追求-普普~新普普	鄭夙恩
2012/5/9	現代藝術與設計思潮大解碼-視覺性的表現與物理空間的追求-歐普	鄭夙恩
2012/5/16	現代藝術與設計思潮大解碼-具象的心理空間追求與物理空間表現-超寫實~新寫實	鄭夙恩
2012/5/23	現代藝術與設計思潮大解碼-自然、簡約的王道-有機設計、北歐現代風格、極簡主義	鄭夙恩
2012/5/30	現代藝術與設計思潮大解碼-對於邏輯、秩序與簡約的質疑-後現代主義、解構主義、高科技風格	鄭夙恩
2012/6/6	名偵探柯南vs.破案天才伽利略-抽絲剝繭大簡報	鄭夙恩
2012/6/13	名偵探柯南vs.破案天才伽利略-抽絲剝繭大簡報	鄭夙恩
2012/6/20	名偵探柯南vs.破案天才伽利略-抽絲剝繭大簡報	鄭夙恩

三、教學進度
(Syllabi)

[符合教學目標之教學進度]

四、多元評量方法
(Evaluation)

[所勾選評量方法之評分加總為100分]

評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	30
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	30
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
<input type="checkbox"/> 出席狀況	0	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	40
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位址
(http://)