

1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	商設系 1年級	課號 / 班別	02U00153 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	文學與生活(含習作)	科目英文名稱	Literature and Life (including practice)
主要授課老師	王晴慧	開課期間	一學年之下學期
人數上限	49 人	已選人數	38 人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M016 / 星期1第01節
第1週 / 第18週 / M016 / 星期1第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。
Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

教學綱要/syllabus

第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]	.	.
	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]	.	<input type="checkbox"/>
	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]	.	.
	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]	.	.
	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]	<input type="checkbox"/>	.
	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]	.	.
	資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]	.	.

1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]：

(一) 培養學生對於現代文學的鑑賞能力。(二) 多方展現現代文學的風貌與特色，以陶冶學生深厚的人文素養。(三) 讓學生從作品選讀和賞析中認識現代文學，開拓學生宏觀的文化視野和知識領域。

2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]：

(1) 培養學生的創造力、口才及思考力。(2) 每單元設立主題探討，所探討的問題力求淺顯明白，並具思考啟發性為主，以引導學生藉由問題的探討進行角色扮演，將所學充分應用於生活層面。

3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：

從文本閱讀中，引導學生在各種情境中的自我面對，探討其間不同的生命情調，並反思自我在現實環境中的自處之道。

二、教學目標
(Objective)

三、符合教學目標之課程內容設計

「文學與生活」課程主要分為兩大部份來講授，第一部份以"現代文學"為講述重點，授課方式由作品的閱讀賞析入門，搭配影音光碟等相關輔助教材，引導學生涵養對現代文學中的詩歌、散文與小說的人文素養與興趣。第二部分為應用文教學，應用文書是我們在日常生活中，隨時都會應用到的一種文書。此課程所教授的應用文範疇，乃是指凡個人相互間，機關團體相互間，個人與機關團體相互間，為針對特定事件的特定目的而寫作的，具有特定格式的文章。本課程的設計，除了深入淺出地引導學生探索現代文學之美，並教導學生在工商發達，社會日趨繁榮，人事接觸密切的今日，如何運用簡要的書面文字，以達到「簡、淺、明、確」的文字效率，並期能充分發揮溝通意見、推行公務的功用。

四、先修科目 (Pre Course)

第二部分/Part II

- | | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| 一、多元教學方法 (Teaching Method) | <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 |
| | <input type="checkbox"/> 服務學習 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input type="checkbox"/> 參訪 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 | <input type="checkbox"/> 角色演練 |
| | <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論 | <input checked="" type="checkbox"/> e化教學 |
| | <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集 | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 其他 |

二、參考書目 (Reference)

[符合教學目標之參考書目]

2012/2/20	課程總介紹 (包含評分方式說明)	王晴慧
2012/2/27	現代文學導讀 (一)	王晴慧
2012/3/5	現代文學之美及選讀 (二)	王晴慧
2012/3/12	現代文學之美及選讀 (三)	王晴慧
2012/3/19	現代文學之美及選讀 (四)	王晴慧
2012/3/26	現代文學之美及選讀 (五)	王晴慧
2012/4/2	現代文學之美及選讀 (六)	王晴慧
2012/4/9	現代文學之美及選讀 (七)	王晴慧
2012/4/16	期中考週	王晴慧
2012/4/23	應用文導論 (一)	王晴慧
2012/4/30	履歷自傳表的製作 (二)	王晴慧
2012/5/7	履歷自傳表的製作 (三)	王晴慧
2012/5/14	正式書信的撰寫方式 (四)	王晴慧
2012/5/21	正式書信的撰寫方式 (五)	王晴慧
2012/5/28	公文概說 (六)	王晴慧
2012/6/4	公文種類及製作 (七)	王晴慧
2012/6/11	公文種類及製作 (八)	王晴慧
2012/6/18	期末考週	王晴慧

三、教學進度 (Syllabi)

[符合教學目標之教學進度]

評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試	25
<input checked="" type="checkbox"/> 小組作業	14	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告	25
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
<input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告	10	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	26	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	10
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位址 (http://)

[回上頁](#) [重新查詢](#)