

## 1002學期 課程基本資料/Course Information

系所 / 年級	數媒系 3年級	課號 / 班別	00U00194 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	數位設計創作(二)	科目英文名稱	Digital Design Creation(2)
主要授課老師	黃明媛	開課期間	一學年之下學期
人數上限	63 人	已選人數	61人

## 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A303 / 星期3第08節  
 第1週 / 第18週 / A303 / 星期3第09節  
 第1週 / 第18週 / A303 / 星期3第09節  
 第1週 / 第18週 / A303 / 星期3第10節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。  
 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.

## 教學綱要/syllabus

## 第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)

	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	生涯規劃	<input type="checkbox"/>	.
	人文素養	<input type="checkbox"/>	.
	創意思考	<input type="checkbox"/>	.
	團隊合作、企劃管理	<input type="checkbox"/>	.
	溝通文書	<input type="checkbox"/>	.
	外國語言	<input type="checkbox"/>	.
	資訊應用、媒體整合	<input type="checkbox"/>	.
	設計能力、美學涵養	<input type="checkbox"/>	.

1.認知面：【使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念】：

1. 多媒體創作過程概論 2. 各類媒體操作方式如何影響創作過程 3. 創作理念與多媒體技術之間的交互作用 4. 實際創作問題 5. 創作個人多媒體作品 The main topics covered in this course include:

1. The general multimedia production process. 2. Different types of multimedia projects and how they influence the production process. 3. The interaction between the technical and creative aspects

## 二、教學目標

(Objective) of a project. 4. Practical production issues. 5. Creating your own multimedia Project / business.  
 2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]:  
 運用習得之各項創意與技術發展個人完整作品  
 3.情意面[能引發學生對本課程之興趣, 激發學生學習動機, 增加觸類旁通與自主學習]:  
 由作品鑑賞過程中, 領略創意真諦  
 1. 了解多媒體創作的主要原則 2. 發展必要的多媒體實際創作技巧 3. 對作品產出品質的嚴苛批判與評量 4. 理解團隊合作的重要與倫理 5. 培養對一項創作從初始到產出這整個流程的責任感 1.  
 三、符合教學目標之課程內容設計 Understand key principles of multimedia production process 2. Develop essential hands-on skills required to produce multimedia projects or products 3. Evaluate quality of media project output critically 4. Realize the importance of collaboration and teamwork ethics 5. Cultivate high level of initiative and responsibility in project management and production

四、先修科目 (Pre Course) 數位設計創作(一)

## 第二部分/Part II

一、多元教學方法 (Teaching Method)	<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準	<input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論	<input checked="" type="checkbox"/> 講述
	<input type="checkbox"/> 服務學習	<input type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論
	<input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告	<input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪	<input checked="" type="checkbox"/> 學生實作
	<input type="checkbox"/> 習題練習	<input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論	<input type="checkbox"/> 參訪
	<input type="checkbox"/> 審議式民主	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集	<input type="checkbox"/> 角色演練
		<input type="checkbox"/> 採訪	<input type="checkbox"/> e化教學
		<input type="checkbox"/> 一分鐘回饋	<input type="checkbox"/> 其他
二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目]	1. 林安琪/于冠雲 (2009)。多媒體概論與實務。台北市：基鋒資訊。ISBN：9789861816623。		
	2. 上原/高橋/田中/吉田浩章著，吳建霖譯 (2009)。寫真補正加工設計幫幫忙。台北市：基鋒資訊。ISBN：9789861816975。		
	3. POP著，夜貓館咖啡屋譯(2009)。名家CG職人養成系1-POP!CG彩色改訂版。台北市：基鋒資訊。ISBN：9789861816371。		
	4. 郭哲賓(2008)。玩美流行設計 Photoshop & Illustrator。台北市：基鋒資訊。ISBN：9789861813721。		
	5. 葉思義(2005)。遊戲大師談數位互動劇本創作Chris Crawford on interactive storytelling。台北市：基鋒資訊。ISBN：986-421-832-8。		
	6. Daniel Wallace, The Marvel Encyclopedia, publisher: NY: DK ADULT. ISBN-13: 978-0756623586.		
	7. Scott Mccloud, 2006, Making Comics: Storytelling Secrets of Comics, Manga and Graphic Novels. NY: Harper Paperbacks. ISBN-13: 978-0060780944.		
三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度]	2012/2/22 準備週:A(A303)、B(A311)各班說明本學期進度		黃明媛
	2012/2/29 A、B觀摩大四畢專發表會		黃明媛
	2012/3/7 本學期期中期末參與之競賽說明		黃明媛
	2012/3/14 A班峻彥：另類發想、廣告創意、表現手法;B班謝宗哲老師：另類發想、廣告創意、表現手法		黃明媛
	2012/3/21 A班范光義老師：動畫短片創作提要;B班黃明媛老師：創意思考的技术與理論		黃明媛
	2012/3/28 A班魏子彬老師：動畫的表現形式與手法;B班陳瓊蕙老師：另類發想、廣告創意、表現手法		黃明媛
	2012/4/4 清明節放假乙次		黃明媛
	2012/4/11 A、B班作品陳列，參賽作品調整 所有老師出席共同討論		黃明媛
	2012/4/18 小老師、畢委會：期中考繳件登記，金犢獎參賽作品統一交件（繳交參賽證明）		黃明媛
	2012/4/25 A班謝宗哲老師：另類發想、廣告創意、表現手法;B班峻彥：另類發想、廣告創意、表現手法		黃明媛
	2012/5/2 A班陳瓊蕙老師：另類發想、廣告創意、表現手法;B班范光義老師：動畫短片創作提要		黃明媛
	2012/5/9 A班黃明媛老師：另類發想、廣告創意、表現手法;B班魏子彬老師：另類發想、廣告創意、表現手法		黃明媛
	2012/5/16 A班分組討論時間;B班分組討論時間		黃明媛
	2012/5/23 A班分組討論時間;B班分組討論時間		黃明媛
	2012/5/30 A班分組討論時間;B班分組討論時間		黃明媛
	2012/6/6 A班分組討論時間;B班分組討論時間		黃明媛
2012/6/13 期末考試（展出發表會）		黃明媛	
2012/6/20 參賽作品企畫最後調整與報名表登記		黃明媛	
評量方式	分數	評量方式	分數
<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	30
<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
<input type="checkbox"/> 口試	0	<input checked="" type="checkbox"/> 專題報告	40
<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
四、多元評量方法 (Evaluation) [所勾選評量方法之評分加總為100分]			

<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
<input type="checkbox"/> 出席狀況	0	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	30
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0

五、講義位  
址(<http://>)

[http://elearn.asia.edu.tw/icanxp/ican\\_frm.asp](http://elearn.asia.edu.tw/icanxp/ican_frm.asp)

[回上頁](#)

[重新查詢](#)

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution

亞洲大學 41354 台中縣霧峰鄉柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan