

0962學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 1年級	課號 / 班別	63U00067 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	電腦繪圖	科目英文名稱	Computer graphics
主要授課老師	劉光夏	開課期間	一學期
人數上限	60 人	已選人數	76人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I221 / 星期2第06節
第1週 / 第18週 / I221 / 星期2第05節
第1週 / 第18週 / I221 / 星期2第07節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期4第02節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期4第04節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期3第02節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期3第04節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期4第03節
第1週 / 第18週 / I213 / 星期3第03節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- Illustrator**是平面設計和電腦繪畫重要的專業設計軟體，它具備有多元化的功能，透過其繪畫線條、上色至文字製作及特別效果而製作出不同設計商標、符號、圖表、海報、多媒體插圖和廣告等。隨著國際互聯網的快速發展，該軟體在網頁設計上也有針對性的開發，如設計常用的標識、按鈕、標題、選單等。這將有利於加強並改善網站的外觀。所以，透過**Illustrator**的學習，使學生初步掌握該軟體製作軟件的基本使用方法及圖形圖像製作，實用技巧和設計構思，並完成具有實用價值的圖形圖像設計。
- 一、教學目標(Objective)
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline)
- 本課程主要目的在建立數位設計工具的基礎能力，一方面了解數位繪圖軟體的使用與應用，另一方面能夠結合設計知識透過充分的練習，應用在視覺設計的相關領域中。
- 四、教學方式(Teaching Method)
- 以設計概念分析**Illustrator**的基本功能，選取、色彩、貝茲曲線繪圖、筆刷、遮罩觀念...等功能，針對各媒體類型的圖像設計需求，以實際案例導入各功能中練習，並以設計實務為導向，協同學在課程中了解軟體的實際功能與特性，能夠利用**Illustrator**在設計過程中，結合其他設計工具與環境，使其發揮最大的設計效果。
- 五、參考書目(Reference)

	2008/3/4	歐普藝術創作	郭郁伶
	2008/3/6	課程大綱說明、Illustrator的環境介紹與版面基本認識	劉光夏
	2008/3/11	活用節點特性與貝茲曲線（一）	郭郁伶
	2008/3/13	如何利用Illustrator來製作圖象(上): 繪圖方法	劉光夏
	2008/3/18	活用節點特性與貝茲曲線（一）	郭郁伶
	2008/3/20	如何利用Illustrator來製作圖象(下): 物件重新造型	劉光夏
	2008/3/25	文字與LOGO設計（一）	郭郁伶
	2008/3/27	實作練習(一)	劉光夏
	2008/4/1	文字與LOGO設計（二）	郭郁伶
	2008/4/3	4月4日清明節放假	劉光夏
	2008/4/8	網格的應用（一）	郭郁伶
	2008/4/10	文字的設計與應用	劉光夏
	2008/4/15	網格的應用（二）	郭郁伶
	2008/4/17	Illustrator的色彩繽紛世界	劉光夏
	2008/4/22	期中作業發表與展示	郭郁伶
六、教學進度(Syllabi)	2008/4/24	期中考	劉光夏
	2008/4/29	創造四方連續與花布設計	郭郁伶
	2008/5/1	實作練習(二)	劉光夏
	2008/5/6	漸變與漸層（畫杯、盤）	郭郁伶
	2008/5/8	特效製作與應用	劉光夏
	2008/5/13	筆刷應用（一）	郭郁伶
	2008/5/15	剪裁遮色片和濾鏡	劉光夏
	2008/5/20	筆刷應用（二）	郭郁伶
	2008/5/22	實作練習(三)	劉光夏
	2008/5/27	符號工具與樣式	郭郁伶
	2008/5/29	專業圖表的製作	劉光夏
	2008/6/3	濾鏡應用	郭郁伶
	2008/6/5	外觀屬性、符號與樣式與網頁製作的方法	劉光夏
	2008/6/10	編輯與設計（一）	郭郁伶
	2008/6/12	實作練習(四)	劉光夏
	2008/6/17	編輯與設計（二）	郭郁伶
	2008/6/19	圖稿輸入、儲存與列印	劉光夏
	2008/6/24	期末作品與展示	郭郁伶
	2008/6/26	期末發表	劉光夏

七、評量方式(Evaluation)

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢