

1011學期 課程基本資料/Course Information			
系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00015 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	中華文物與藝術賞析-1	科目英文名稱	Introduction& analysis of chinese relics and arts
主要授課老師	王惠姬	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	52人
起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間			
第1週 / 第18週 / M513 / 星期2第07節 第1週 / 第18週 / M513 / 星期2第08節 請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.			
教學綱要/syllabus			
第一部分/Part I(※依課程委員會審議之內容決議填入)			
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
		高度相關	中度相關
	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]		
	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]	✓	
	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]		✓
	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]		
	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]		
	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]		
資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]			
二、教學目標 (Objective)	1.認知面:[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]； 使大學生對中華民族的歷史文物，如書畫、工藝美術等等的認知，有進一步了解與鑑賞的能力。 2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：		
三、符合教學目標之課程內容設計			
四、先修科目 (Pre Course)			
第二部分/Part II			
一、多元教學方法 (Teaching Method)	<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準	<input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論	<input checked="" type="checkbox"/> 講述
	<input type="checkbox"/> 服務學習	<input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input type="checkbox"/> 小組討論
	<input type="checkbox"/> 學生上台報告	<input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪	<input type="checkbox"/> 學生實作
	<input checked="" type="checkbox"/> 習題練習	<input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論	<input type="checkbox"/> 採訪
	<input type="checkbox"/> 審議式民主	<input type="checkbox"/> 觀察與資料收集	<input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋
		<input type="checkbox"/> 參訪	<input type="checkbox"/> 角色演練
		<input checked="" type="checkbox"/> e化教學	<input type="checkbox"/> 其他
二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目]	《中國繪畫史》高居翰著，李渝譯台北：雄獅美術出版社，民國七十三年初版，民國八十七年五版。其他工藝美術方面的圖書。		
三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度]	2012/9/11	導論 (說明相關的授課進度與分組、評分等注意事項)	王惠姬
	2012/9/18	史前時期的文物與藝術概論——骨器、陶器、建築等	王惠姬
	2012/9/25	史前時期的文物與藝術——石器、玉器等	王惠姬
	2012/10/2	上古時期的文物與藝術——絲綢、麻紡與織繡等	王惠姬
	2012/10/9	秦漢時期文物與藝術——車馬、兵馬俑與農具等生活器用	王惠姬
	2012/10/16	商周時期的文物與藝術——建築、青銅器等	王惠姬
	2012/10/23	秦漢時期文物與藝術——造紙、畫像磚石、漆器等	王惠姬
	2012/10/30	魏晉南北朝的文物與藝術——書法、繪畫(人物畫)等	王惠姬
	2012/11/6	期中考	王惠姬

	2012/11/13	中古時期文物與藝術概論——宗教（佛、道、祇、回、摩尼等教）、建築與器物等	王惠姬	
	2012/11/20	隋唐藝術——書法、山水畫與文人畫、唐三彩、武器等	王惠姬	
	2012/11/27	五代與宋朝的文物與藝術——禪畫、院體畫、瓷器、船舶、纏足文物等	王惠姬	
	2012/12/4	元明時期的文物與藝術——宮殿與民居建築、花鳥畫、景泰藍等	王惠姬	
	2012/12/11	清代的文物與藝術——書畫、玻璃、鼻煙壺、剪紙、刺繡等	王惠姬	
	2012/12/18	民國時期的文物與藝術——中西交流與融合	王惠姬	
	2012/12/25	近代台灣的文物與藝術——推陳出新	王惠姬	
	2013/1/1	期末考	王惠姬	
	2013/1/8		王惠姬	
四、多元評量方法 (Evaluation) [所勾選評量方法之評分加總為100分]	評量方式	分數	評量方式	分數
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	30
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試	30
	<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
	<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0
	<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	10	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	20
	<input checked="" type="checkbox"/> 心得與反思報告	10	<input type="checkbox"/> 其他	0
五、講義位址 (http://)				

回上頁

重新查詢