

1011學期 課程基本資料/Course Information			
系所 / 年級	數媒系碩士班 1年級	課號 / 班別	01M00055 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	互動劇情設計	科目英文名稱	Interactive Storytelling Design
主要授課老師	阮綠茵	開課期間	一學年之上學期
人數上限	20人	已選人數	7人
起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間 第1週 / 第18週 / A302 / 星期1第05節 第1週 / 第18週 / A302 / 星期1第06節 第1週 / 第18週 / A302 / 星期1第07節 請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.			
教學綱要/syllabus			
第一部分/Part I (※依課程委員會審議之內容決議填入)			
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies		相關性 Relevance
			高度相關
			中度相關
	生涯規劃		✓
	人文素養	✓	
	創意思考	✓	
	團隊合作、企劃管理	✓	
	溝通文書	✓	
	外國語言		✓
資訊應用、媒體整合	✓		
設計能力、美學涵養	✓		
二、教學目標 (Objective)	1. 認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 協助學生掌握劇情結構剖析方法，建立構思劇情與寫作劇本的能力。 2. 技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]：		
三、符合教學目標之課程內容設計	解說劇情的種類與特性，剖析構成劇情的要素，探討劇情的結構，明瞭角色個性設計的原則，學習以語文創造氣氛的方法，並經由影像與文本的配合，深入探討兩者間的關係，並練習腳本的寫作，以得到實作能力。		
四、先修科目 (Pre Course)	無		
第二部分/Part II			
一、多元教學方法 (Teaching Method)	<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準		<input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論
	<input type="checkbox"/> 服務學習	<input type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論
	<input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告	<input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪	<input checked="" type="checkbox"/> 學生實作
	<input checked="" type="checkbox"/> 習題練習	<input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論	<input type="checkbox"/> 採訪
	<input type="checkbox"/> 審議式民主	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察與資料收集	<input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋
		<input checked="" type="checkbox"/> 講述	<input type="checkbox"/> 參訪
		<input checked="" type="checkbox"/> 角色演練	<input checked="" type="checkbox"/> e化教學
		<input type="checkbox"/> 其他	
二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目]	Dominique Parent-Altier著，王書芬譯，2009，電影劇本寫作(Approche du scenario) (再版)。臺北市：揚智。ISBN 9789578181229 Neill D. Hicks著，廖滄蒼譯，2008，影視編劇基礎。臺北市：五南。ISBN 978-9571141114		
三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度]	2012/9/10	課程簡介/觀眾尋求滿足的元素	阮綠茵
	2012/9/17	中秋節放假	阮綠茵
	2012/9/24	故事大綱與劇本格式	阮綠茵
	2012/10/1	角色個性設計	阮綠茵
	2012/10/8	角色口白設計	阮綠茵
	2012/10/15	無故事與有故事的劇情	阮綠茵
	2012/10/22	故事大綱	阮綠茵
	2012/10/29	劇情建構方法	阮綠茵

	2012/11/5	期中報告&期中考		阮綠茵
	2012/11/12	關係樹與因果線的控制		阮綠茵
	2012/11/19	衝突的處理		阮綠茵
	2012/11/26	氣氛的營造		阮綠茵
	2012/12/3	劇情類型與特性		阮綠茵
	2012/12/10	腳本的製作		阮綠茵
	2012/12/17	著作權與合約		阮綠茵
	2012/12/24	編劇行業概況		阮綠茵
	2012/12/31	期末報告		阮綠茵
	2013/1/7	期末考		阮綠茵
四、多元評量方法 (Evaluation) [所勾選評量方法 之評分加總 為100分]	評量方式	分數	評量方式	分數
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
	<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告	30
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	30
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 個人上台報告	10	<input checked="" type="checkbox"/> 實作作品與反思	10
	<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	10	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	5
	<input checked="" type="checkbox"/> 心得與反思報告	5	<input type="checkbox"/> 其他	0
五、講義位 址(http://)				

回上頁

重新查詢