

2013-06-21 

勵馨基金會舞台劇在亞洲大學公演！---

勵馨基金會「陰道獨白」舞台劇在亞洲大學公演，喚醒民眾防止對女性施暴，協助女性走出陰霾。



圖說：亞洲大學人社學院副院長李美玲，同光腳愛麗絲脫下鞋子。

勵馨基金會「陰道獨白」舞台劇公演，6月15、16日在亞洲大學（Asia University, Taiwan）公演，亞洲大學除了提供場地，還動員社工系學生到現場擔任志工，人文社會學院副院長李美玲也撥空到場觀賞，上台致詞時更主動拖掉鞋子，表達要與「光腳的愛麗絲」站在同一陣線。

亞大社工系主任羅幼瓊指出，這齣舞台劇，每年在世界各地1千多個城市演出，因為『陰道獨白』無論是演員或劇本，都觸動許多女性的心，重新認識陰道的美好、犧牲、傷痛及希望；今年首度由一群關心性別議題、曾遭性別暴力或歧視者組成「光腳的愛麗絲」劇團擔綱演出，透過「陰道獨白」這齣戲，希望鼓勵更多躲在陰暗角落的女性走出來，也喚醒民眾防止對女性施暴的意識。

「陰道獨白」舞台劇是伊芙·恩斯勒（Eve Ensler）在訪談200多名女性，把她們的性事、身體、受暴及性虐的經驗寫成劇本，這齣戲劇從1997年起在美國演出後，造成轟動，伊芙·恩斯勒繼而在紐約創立非營利機構「V-day」，在全球推廣終止對女性施加暴力的訴求，2001年起授權全球婦女團體在自己的國家演出「陰道獨白」，讓終止對女性施暴的目標全球同步進行。

勵馨基金會自從2005年引進《陰道獨白》，每年固定由會內員工擔任演員，在台灣各地巡迴演出，引起熱烈迴響，今年首度由勵馨基金會台北市蒲公英諮商中心所培植的「光腳的愛麗絲」劇團主要擔綱演出；她們是一群關心性別議題或曾遭性別暴力、性別歧視者，自稱為「光腳天使」，此次演出，《陰道獨白》與她們的生命故事有了連結，真實呈現幾年來「從陰道走來」之畏縮、哭泣到蛻變、長出力量的歷程，訴說從受害者、倖存者到成為性別倡議的宣導種子的勇氣。



圖說：勵馨基金會紀惠容執行長(右)頒發感謝狀給李美玲副院長。

劇團取名「光腳的愛麗絲」是因「累了、倦了，大家何妨讓自己光著腳丫休息一下；赤足走在地上或許會受傷，卻更能感受生命的輕鬆、自在與真實。參與演出的光腳的愛麗絲成員淑貞、蕙蕙、Yang Young勇敢地說出她們不愉快、被壓迫的身體經驗與回憶，

終於找回自己，這與《陰道獨白》裏200多位女人的陰道故事一樣，談及女性被歧視、被壓迫的處境，但也在當中重塑女性的主體意識。

勵馨基金會執行長紀惠容表示，該會成立滿25年，去年服務超過3萬5000名面對破碎婚姻、遭受家庭暴力、性侵、性剝削、未婚懷孕的女性，特別是帶著孩子的婦女，協助她們遠離生活的恐懼。如今性暴力犯罪未減反增，每35分鐘發生一宗性侵案件，每4.5分鐘發生一宗家暴案件，「陰道獨白」是不著痕跡地打開社會對話最好的媒介，更希望社會大眾持續支持該會暴力防治工作。



圖說：勵馨基金會紀惠容執行長頒贈演員陰道戰士感謝狀。