

台灣工藝中心在亞大舉辦「校園工藝列車」啟動典禮！---

國立台灣工藝中心在亞洲大學舉辦「創藝晶片植入全台一校一工藝列車」啟動典禮，邀請全台12位工藝師舉辦拜師傳承儀式。



圖說：來自全國各地12位工藝師，將存有思想與技藝的「創藝晶片」傳承給國中生學員，象徵拜師學藝。

研習活動，期使工藝種子深入校園，向下紮根。

國立臺灣工藝研究發展中心主辦、亞洲大學(Asia University, Taiwan)承辦的「一校一工藝—One School One Craft (OSOC)」計畫，6月20日在亞洲大學舉辦「創藝晶片植入全台一校一工藝列車」啟動典禮，邀請12位來自全國工藝師，將存有思想與技藝的「創藝晶片」傳承給國中生學員，隨即在全省舉辦50場工藝體驗

國立臺灣工藝研究發展中心20日上午10時在亞洲大學羅丹廣場，舉辦「創藝晶片植入儀式」，邀請琉璃林揚翎、陶藝葉佐燁、藍染王道隆、漆藝陳永興、植物染張學敏、竹藝謝佳珍、金工楊忻彪、木工曾省三、交趾陶陳清汶、木雕黃衛文、石雕黃溼權、刺繡陳利友妹等12位來自全國各地工藝師，將「創藝晶片」傳承給光復國中學員，象徵將百年工藝傳承到下一代。

漆藝工藝師陳永興說：「我已經等不及要把畢生所學，灌注在學生身上，讓工藝傳承下來！」，漆藝也是一種美學素養，要學好不容易，他會努力傳承下去；光復國中學生李雅雯說，她想學漆藝，除了興趣，主要是對漆藝所展現出來的美感，也很嚮往，很希望從陳老師身上學到漆藝技巧。

亞洲大學校長蔡進發說，「一校一工藝」計畫，分北、中、南、東四區，以形塑在地工藝為特色，北區由國立臺灣師範大學負責，以陶藝、玻璃、藍染工藝，展現北台灣的深厚工藝文化；中區由亞洲大學負責，以竹藝、漆藝、植物染，展現創意風華；南區由東方設計學院負責，以金工、木工、交趾陶工藝，打造獨樹一格的南台灣風情；東區由台東專科學校負責，以原住民工藝、石雕、木雕與刺繡，灌注東部源源不絕的工藝教育活力。



圖說：國立臺灣工藝研究發展中心主任許耿修(中)與亞洲大學校長蔡進發(左)簽署「OSOC一校一工藝」創藝晶片植入計畫」見證儀式。

從6月下旬至10月，「一校一工藝」活動首先展開「工藝DIY」學習課程，讓各地的國中師生以四區大專院校為中心，以啟發興趣、在地觀察、動手實作的方式參與；接著進行「工藝研習」，將以更進階的方式讓民眾進一步創作，並且將層次提升至「在地發展、創藝深植」。

國立臺灣工藝研究發展中心主任許耿修表示，這是文化部深耕國中工藝教育的第一步，期許「一校一工藝」融合在地產業、工藝技藝與創新，盼能引導學生親近工藝、瞭解工藝，讓工藝種子在全台校園開花結果；亞洲大學是近年來冒出來的「奇蹟」，不管是教學、研究，或是美學的展現，都已是國內一流大學的格局。

蔡進發校長也說，亞洲大學鼓勵學生發揮創意與發明，近年來，除了在國際發明競賽中，獲獎連連，也屢次獲得德國IF、紅點等設計大獎，該校執行的「一校一工藝」計畫，除了教育與傳承功能，還有傳統與創意激盪，「校園與工藝，可以說是精彩的結合！」



圖說：國立臺灣工藝研究發展中心主任許耿修(中右)、亞洲大學校長蔡進發(中左)與工藝師、國中生學員合影。



圖說：國立台灣工藝中心在亞洲大學舉辦「創藝晶片植入全台一校園工藝列車」啟動典禮，與會人員一同合影。