

亞洲大學舉辦「秋紅谷遇見設計」活動！---

亞洲大學在台中市秋紅谷3A House舉辦「秋紅谷遇見設計」活動，公開安藤藝術館候車亭及舉辦「為你撐傘」公益活動。



圖說：亞洲大學校長蔡進發(左)公開安藤藝術館公車候車亭設計模型。

亞洲大學校長蔡進發說，亞洲大學希望與地方產業密切結合，為地方文創走出一條路來，營造台中市成為創意之都。

亞洲大學(Asia University, Taiwan)與雙橡園開發今(20日)天在台中新秋紅谷3A House合作舉辦「秋紅谷遇見設計」，除了展示亞洲大學創意設計學院師生設計成果，同時也舉辦展現學院設計力的「在候車亭遇見大師---亞大安藤藝術館候車亭」，以及關心公益的「為你撐傘」活動；亞洲大學校長蔡進發說，亞洲大學希望與地方產業密切結合，為地方文創走出一條路來，營造台中市成為創意之都。

「候車亭遇見大師」活動，是為因應當初亞洲大學安藤忠雄藝術館落成時，館前新設一站候車亭的需求而產生，亞大室內設計系李元榮教授指出，亞洲大學捨棄常規延請一般設計師進行設計建造，是取得安藤事務所同意，特別委請該系針對全國高中生辦理「亞大安藤藝術館候車亭概念競賽」活動，讓全國高中生的創意，都能透過候車亭的設計與大師相遇。在許多的傑出作品中，台中一中楊柏榆同學的「暫停」表現傑出，將亞洲(Asia)、安藤館(Ando)與藝術(Art)三者之間的關係詮釋的淋漓盡致，今天正式對外發表。

李元榮老師強調，亞大安藤藝術館候車亭，可以說該系師生的專業與高中生創意合作的結晶，這個專業與創意結合的成果，也成為台灣當代設計教育上的一個創新典範，「讓創意不再天馬行空！」，也是亞大創意設計學院理論與實務並重的具體實現。



圖說：亞洲大學校長蔡進發在活動中致詞。

至於「為你撐傘」活動，是由亞洲大學視覺傳達設計系的學生與世界和平會在2012年底開始合辦『你的夢想竿我的事』系列公益活動，承辦活動的視傳系楊以琪同學指出，她們是以繪畫的方式，帶領弱勢兒童描繪出自己的夢想，讓他們勇敢追夢，記住最初的夢想克服困難，往夢想前進！”你的夢想”指的就是這些孩子們的夢想；”竿”我的事是以俚語『給他魚吃，倒不如教他釣魚！』以釣魚、魚竿的想法，雙關表示大家主動幫助這些孩子，希望能夠將這項訊息傳達給更多人知道，讓這些孩子們能夠得到更多幫助。



圖說：亞洲大學視覺傳達設計學系同學

楊以琪說明「為你撐傘」活動內容。將去年小朋友的夢想畫作延伸至傘面上，讓大家能夠以購買夢想傘來支持這項活動，收入扣除成本後捐給世界和平會一貧童圓夢計畫，募款夢想基金，購買兩把夢想傘並附贈一款親子DIY機關存錢筒，視覺設計象徵的是每個人撐起一把傘，就能為孩子們多一點幫助。

視傳系主任謝省民表示，「為你撐傘」系列活動分為兩階段，第一階段是教他們釣魚吧，於2012年分別於北中南以及亞洲大學舉辦四場活動，整項活動中收集了300多張夢想畫作、500多個笑容，鼓勵孩子們夢想追夢；第二階段是在2013年與富兩洋傘合作設計三款夢想傘，將去年小朋友的夢想畫作延伸至傘面上，讓大家能夠以購買夢想傘來支持這項活動，收入扣除成本後捐給世界和平會一貧童圓夢計畫，募款夢想基金，購買兩把夢想傘並附贈一款親子DIY機關存錢筒，視覺設計象徵的是每個人撐起一把傘，就能為孩子們多一點幫助。

富兩洋傘董事長周淑秋說，她為亞洲大學視傳系同學熱心公益舉動所感動，尤其看到視傳系同學設計別緻的愛心雨傘，讓她決定贊助公益活動，並將該公司的雨傘交給視傳系同學設計，相信不久之後，具愛心又美感十足的雨傘，就會上市。

亞洲大學校長蔡進發表示，該校除了注重學生的三品教育，創校之初把美學教育放進來，並鼓勵同學發揮創意，投入發明領域，四年來，已在世界各地國際發明競賽中，共獲得153面獎牌，還獲得德國iF、紅點設計等大獎，可說獲獎連連。為了讓學生有更好的學習環境，5年多前便聘請國際建築大師安藤忠雄設計藝術館，該館即將於今年10月24日開幕，讓學生能沉浸在大師的空間中，在學習設計的過程中，同時也感受設計、體驗設計。



圖說：校長蔡進發(中)暨師生參與「秋紅谷遇見設計」活動合影。