

亞洲大學副校長劉育東暢談「數位建築」！---

亞洲大學副校長劉育東演講，暢談「數位建築」不同於傳統建築，透過數位資訊，任何東西都經由數位科技建造出來。



圖說：亞洲大學副校長劉育東演講，暢談「數位建築」。

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 圖書館舉辦「咖啡書香中，遇見你的智慧」座談，今（11日）天邀請亞洲大學副校長劉育東演講，劉育東副校長說，數位建築與傳統建築的不同，是傳統建築不可能獨力完成，必須透過畫圖及圓規、量尺等工具等，再由工匠蓋房子，所展現的建築「方」或「圓」都有一定的

標準；如今隨著數位時代來臨，任何東西都可以經由數位科技建造出來。

劉育東副校長是美國哈佛大學建築博士，今天中午是以「數位建築與東方實驗」為題演講，他說，建築物在真實的土地上被建造起來，是令人感動而深具力量的，因為龐大的「藝術作品」就穩如泰山的站立在那裡；然而，由於網路的發明及電腦虛擬能力的逼真，都讓所謂的「虛擬建築」與「虛擬空間」，成為人類全新的空間概念。

「建築是什麼？」劉育東副校長說，建築是一個既簡單，卻又複雜的一門學問，建築最核心的七種基本元素，包括美學、歷史、工程、社會、科學、數位、哲學等，建築師在建築養成教育中學習這些知識，並以這些素材從事設計創作，使用者與一般大眾也透過這些素材，來瞭解建築創意並欣賞建築作品。

劉育東副校長強調，隨著科技的進步，千年的建築，正展開全面數位性的發展，影響所及將涵蓋建築設計、建築工業、建築社會文化及建築美學、哲學等，數位時代的建築，在空間概念及思考媒材、營造技術等方向也都產生巨大的變化，空間可能定義不明而且虛擬，地板不只是地板。



圖說：亞洲大學圖書館舉辦「咖啡書香中，遇見你的智慧」座談，邀請亞洲大學副校長劉育東演講。

談到打造「新竹之心」—新竹東門城古蹟的案例，劉育東副校長說，這是他首次參與古蹟維修、改造，從開挖東門城廣場，挖到舊橋墩，橋墩上有清代的原始基礎，也有日本時代更新的部分，到剛完工不久，碰到九二一大地震，當時曾擔心「東門城會不會垮？！」，所幸完工之後，受到很多人的肯定，連雲門舞集林懷民老師參觀時也說：「想不到，在台灣竟可以看到羅馬！」

家住新竹的資應系嚴宥佑同學提問說，現在放假回新竹，還會到東門城走走，但會看到橋墩有裸露鋼筋，究竟為何要保留這些東西？劉育東副校長答說，這就是剛剛所說，工程人員用怪手挖開東門城廣場正中央的地面時，赫然發現了清代、日據時代的舊橋墩，本來在舊橋墩的位置上，在設計上原是「歷史圖像區」，於是立即變更設計，不採用圖面看板，間接的「呈現歷史」，而是完全保留橋墩，直接「看到歷史」。

劉育東副校長在演講中，還談到他參與唐朝文物展覽，規劃一個「虛擬長安」，要讓參觀者看完183件文物後，可以真實的體驗一千三百年前，當時世上最偉大的城市—長安城；尤其是他曾為前文建會主委陳郁秀的父親陳慧坤畫家，在台中國美館的展場中，為陳老師的繪畫做空間設計等。由於劉副校長的演講精彩，吸引滿場聽講的師生。



圖說：亞洲大學副校長劉育東(左一)參加圖書館「咖啡書香中，遇見你的智慧」座談，暢談「數位建築」，演講後與學生講解、互動。