

時尚系參加新光三越「好樣玩設計」創作展！---

亞洲大學時尚系參加新光三越百貨「好樣玩設計」藝術創作展，展現時尚系學生創作軟實力。



圖說：時尚系紀耀邦、陳佑祥同學的「編織回憶」等作品，在新光三越百貨台中分店展示。

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 創意設計學院時尚設計學系獲新光三越百貨股份有限公司台中分店邀請，參加「好樣玩設計」藝術創作展，時尚系展出作品包含「羈絆」、「編織回憶」、「牛仔好熱」、「團結之樹」、「老鷹般獨立的少女」及「春漾」等6套學生作品，深受參觀

民眾好評。

時尚系主任林青玫指出，配合創作展主題延伸規畫展出的主題為「舊衣・重製・蛻變」，在環保意識抬頭的今日，綠生活、綠設計的潮流不可擋，為響應環保節能概念，亞洲大學時尚設計學系學生結合資源回收再利用的設計概念，將舊衣服解構後重新注入時尚元素，裁製出獨特風格且兼顧時尚美感實用性的環保服裝，經由重新剪裁車縫再蛻變的過程，重塑舊衣物嶄現新風貌賦予服裝新的生命力。

參與展出的一年級陳佑祥同學表示，很榮幸作品獲挑選展出，創作作品運用六件T-shirt解構後重組，原始袖子部份如張開雙臂般包覆人體，象徵團結的強大支撐力，上衣編織的布條代表團結的力量不斷延展出堅韌的生命力，讓乏味的舊衣重新賦予新的生命力！偕宇嘉同學的作品則是利用拼接手法傳達女孩在變成女人的複雜心情，以簡單的輪廓表示單純，不願失去天真率直的個性，將信念留在衣服裡作為借鏡，每當看見自己便能提醒自己位於是與非的灰色地帶不要失去自我，保有本真的意念。

紀耀邦同學的作品運用牛仔褲堆疊剪開重新編織，將褲頭剪短縫成裙片，層層堆疊，理性交織，回憶包袱，作品編織的不是你的回憶，而是回憶裡的你。另外展出作品還有陳泓瑋同學的「牛仔好熱」、張豐迪同學的「羈絆」及鄭茜文同學的「春漾」作品。

林主任表示，同學們發揮豐富無限的創意想像，加上巧手改造後，原本的舊衣變成一件件充滿新奇創意的新作品，讓人大開眼界。近年來國內外設計文創類商品備受注目，以設計為趨勢的Life style 逐漸成形，因此新光三越百貨以好樣玩設計為主題規劃一系列創作展，其中與大專院校設計學系合作的部分以「復刻*翻玩」為主題，採用老物新作的概念，將古早味的物品給予新生命新創作，展覽期間由5月16日至6月2日，為期三週。