

## 亞洲大學吳莉婕老師豎琴演奏！---

亞洲大學吳莉婕老師豎琴演奏，演奏巴哈的給長笛與豎琴的C大調奏鳴曲等6首曲目，師生沈醉在古典琴韻的浪漫中。



圖說：亞洲大學吳莉婕老師豎琴演奏。

亞洲大學（Asia University, Taiwan）通識教育中心專任講師吳莉婕老師，6月3日晚上6時至9時在亞洲大學國際會議中心，舉辦笛韻弦琴豎琴室內樂音樂會，吳莉婕老師與長笛家陳逸霓、鋼琴家蔡昭慧等人合作，演奏巴哈的給長笛與豎琴的C大調奏鳴曲、聖桑的羅曼史等6首曲目，師生沈醉在古典琴韻的浪漫中。

吳莉婕老師6月3日晚間演奏的曲目：

1. Sonate no4 en Do Majeur pour flute et harpe J.S.Bac  
鳴曲/巴哈
2. Romance, op.37 /羅曼史 op.37 C.Saint-Saens/聖桑
3. Entracte/間奏曲J.lbert/易貝爾
4. Cafe 1930/咖啡1930 A.Piazzolla/皮耶左拉
5. Six American Sketches/六首美國素描 S.Kanga/孔嘉
  - (1) The Lonesome Traveller/寂寞旅人
  - (2) Running Waters/流水
  - (3) Solitude /孤獨
  - (4) Grasshoppers /蚱蜢
  - (5) Night Stillness/寂靜的夜晚
  - (6) Country Fayre/田園鄉村
6. Concerto in C major K.299 for Flute,Harp and Piano  
豎琴協奏曲 K.299/莫札特

吳莉婕老師強調，這次演奏音樂會的曲目中，包含了巴哈改編給長笛與豎琴彈奏的奏鳴曲，表現非常輕鬆自在明快歡樂氛圍，還有被視為法國音樂傳統象徵的聖桑所作的羅曼史，整首樂曲呈現出流暢生動的旋律之美，更加入了充滿熱情奔放氣息的易貝爾間奏曲，以及阿根廷籍作曲家皮耶左拉的咖啡，是一首古典融合爵士的新探戈音樂，另外英籍印度裔作曲家孔嘉描繪美國風情的6首合奏曲也表現獨特的音樂色彩，最後以莫札特在巴黎時代具有華麗風格的協奏曲結尾，讓此次音樂會的曲目豐富多樣，呈現給聽眾絕妙的音樂體驗！



圖說：吳莉婕老師與長笛家陳逸霓合作，演奏古典曲。

吳莉婕目前是亞洲大學通識教育中心專任講師，臺中市人，日本武藏野音樂大學學士、美國波士頓大學音樂演奏碩士，留日期間，師事井上久美子（現為世界豎琴協會副主席），畢業後赴美，拜於Lucile Lawrence大師門下學習Salzedo派豎琴技巧。在美期間由於成績優異獲選為Pi Kappa Lambda音樂協會榮譽會員。1995年返臺後致力於演奏及教學，並經常受邀參與許多演出，並於2006年創立雅沁樂坊。

WU, LI-CHIEH  
CHAMBER CONCERT

笛韻弦琴II

吳莉婕豎琴室內樂音樂會

時間：2012年6月3日(一) 19:00-21:00PM  
地點：亞洲大學國際會議廳A101  
主辦：雅沁樂坊  
協辦：亞洲大學通識中心  
演出者：豎琴/吳莉婕 長笛/陳逸露 鋼琴/蔡昭慧

圖說：亞洲大學通識教育中心專任講師吳莉婕，舉辦笛韻弦琴豎琴室內樂音樂會。