

ASIA Hot News

2013-05-16 
   

鄭漢禕老師舉辦「水墨與建築的對話」作品展！---

水墨畫家鄭漢禕老師在亞洲大學藝術中心，舉辦「水墨與建築的對話」作品展，展示25件城市街景等水墨畫作。



圖說：水墨畫家鄭漢禕老師向參觀者介紹「雲龍飛舞·鷹揚亞洲」水墨畫作。

亞洲大學（Asia University, Taiwan）邀請水墨畫家鄭漢禕老師，5月16日至6月9日在亞大藝術中心，舉辦「水墨與建築的對話」作品展，展示25張與建築物有關，描繪台北市101大樓的城市街景，以及台灣宏觀雲山等水墨畫作，還有他獨創的「滕王閣序」書藝，頗具特色，歡迎參觀。

鄭漢禕老師今（16日）上午在藝術中心展覽現場揮毫，並為視傳系師生導覽展出的水墨畫作，下午3時20分舉行開幕茶會，亞洲大學校長蔡進發、講座教授陳俊宏、視傳系主任謝省民、環安室節能組長蔡麟祥等位師生與會，他們肯定鄭漢禕老師獨特、多元的水墨創作表現。

鄭漢禕老師目前在亞洲大學視傳系、通識教育中心兼任教職，視傳系主任謝省民指出，此次在亞洲大學藝術中心展出的「水墨與建築的對話」作品展，頗具傳統水墨特色與現代美學意境，其中，有一幅跟亞洲大學建築意象有關，取名「雲龍飛舞·鷹揚亞洲」的水墨畫作，將亞大宏偉的巴洛克特色建築及安藤忠雄藝術館，一起融入於不遠處南投九九峰的意境之中，堪稱佳作。

蔡進發校長說，亞洲大學創校初期，就引進美學概念，除了漂亮校園，還有歐式建築及到處可見的藝術雕塑品，如今有幸邀請到鄭老師蒞校任教及展覽，憑藉其水墨功力及藝術修養，除了讓師生大開眼界，也可提升師生的美學素養，符合亞大推動三品教育中的「生活有品味」的實踐。

鄭漢禕老師有國立台灣師範大學美術研究所、設計研究所雙碩士學位，其創作觀是用平實的感動建構作品，期勉透過作品建構，讓生活處處充滿美感意象，溫暖心靈；作品獲入選獅獅美術新人獎、中華民國教育部文藝創作獎、國立台灣師大美術學系美術展第二名、第三名、中華民國台灣第39屆台灣省美術展覽教育廳長獎，作品「野薑花」、「十里荷花」於美術教科書錄為示範作品，1990年「荷田雀影」獲國立台灣美術館永久典藏。



圖說：鄭漢禕老師展出獨特、多元的水墨創作。



圖說：亞洲大學校長蔡進發(中)與亞大師長到場參觀「水墨與建築的對話」作品展。



圖說：水墨畫家鄭漢禕老師(左一)在亞大藝術中心舉辦「水墨與建築的對話」作品展，鄭漢禕老師現場揮毫。