

## 創意設計學院畢業生參加新一代設計展！---

亞洲大學創意設計學院應屆畢業生參加新一代設計展，計有11件作品，入圍工藝類、產品設計、包裝設計等類，佳評不斷。



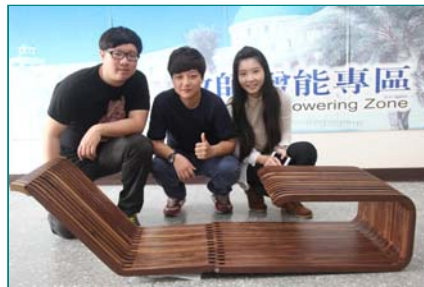
圖說：商設系范芸(左)、葉詠晶同學設計的「龕」。

(Rain Clip) 作品，入圍新一代設計獎之前，還獲得馬來西亞發明展金牌、法國發明展銅牌，是頗具商品化的創作設計。

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 創意設計學系應屆畢業生，提供58件畢業創作作品，參加第32屆「新一代設計展」，評審結果，數媒系、商設系共有11件入圍工藝類、產品設計類、視覺傳達設計類、包裝設計類，其中，商設系李碩穎、李冠霖、馮家杰同學設計的壞損傘具之補具結構

今年新一代設計展，展出內容包括產品、平面、包裝、視傳、空間、時尚、多媒體、工業設計等多元設計領域，亞洲大學創意設計學院應屆畢業生參展的作品，創意新穎，表現突出，在此次展覽中受到重視，佳評連連。此次參展作品，亞大商設系提供30件、數媒系8件、視傳系20件作品參展，評審結果，商設系有7件、視傳系有4件 作品入圍，將於19日決選。

商設系入圍作品：工藝類是張文靜、范芸、葉詠晶同學設計的「龕」、劉家君、趙育彬、張乃云同學設計的「舒適·生活 (COZY)」；產品設計類是李碩穎、李冠霖、馮家杰同學設計的壞損傘具之補具結構 (Rain Clip)、胡家偉、高冀宇、葉達浩同學設計「2030概念車」、李俊



圖說：左起趙育彬、劉家君、張乃云同學設計的「舒適·生活」。

輝、楊千螢、邱志賢同學設計的「模組燈 (Module Light)、游正佑設計的「變道警示系統」，以及古雪燕的「敷袋護膝」。

李碩穎等位同學設計的壞損傘具之補具結構 (Rain Clip) 最具特色，李冠霖、馮家杰說，雨傘中以「珠尾」的部分最容易掉落遺失，導致傘骨尾端容易外露，尾端容易刺傷別人，且使遮雨功能下降，傘扣 (Rain Clip) 可夾住雨傘在套進傘骨上，各式各樣的造型可增加個人辨識度，較不易拿錯傘，尤其會發光的傘扣可以增加夜間能見度，減少意外發生。



圖說：商設系李碩穎、李冠霖、馮家杰同學設計的壞損傘具之補具結構 (Rain Clip)，已具有商品化的構思。

視傳系入圍作品：張丞恩、黃彥瑜、陳彥亭、邱雅琪、林李娃同學設計的「集元果—集集千蕉版圖」入圍視覺傳達設計類及包裝設計類，黃雅莉、鍾于淇、陳雪茹、顧天緣、孫郁淑、吳佳軒同學設計的「舞將十三司」入圍包裝設計類；周世旻、葉名洲、馮健宏設計的「零加壹—視傳系形象」，入圍視覺傳達設計類。

張丞恩等位同學設計的

「集元果—集集千蕉版圖」，是專為集集鎮集元果山蕉加工廠商設計形象及包裝設計，他們以集集大山為概念設計，分別由鳳蕉酥、雪蕉捲、金蕉捲及千蕉糖等四種產品組合而成，都由各自的故事發展出名稱。

「新一代設計展」是國內最悠久、全球規模最大以學生設計新秀作品為主的展覽，今年「新一代設計展」，以「美夢成真Have a Sweet Dream!」為題，5月17日至20日在臺北世貿中心一館及三館展出，邀請國內58校131系、國際6國20所設計院校及國內設計廠商，超過8400位學生參賽，盛況空前。



圖說：亞洲大學創意設計學院應屆畢業生參加第32屆「新一代設計展」，商設系應屆畢業生有7件畢業作品入圍新一代設計獎工藝類、產品設計類。



圖說：視傳系張丞恩等位同學設計的「集元果—集集千蕉版圖」，專為集集鎮集元果山蕉加工廠商設計形象及包裝設計。