

亞洲大學共4件作品入圍2013德國iF設計獎！---

設計界的「奧斯卡」2013德國漢諾威iF設計獎入圍公布，亞洲大學10位同學、4件作品獲選入圍。



圖說：視傳系三年級陳品丞、楊順銘同學的「本是同根生」作品，入圍2013德國漢諾威iF設計獎。

素有國際設計界「奧斯卡」獎之稱的2013德國漢諾威iF設計獎，入圍名單公布，亞洲大學（Asia University, Taiwan）創意商品設計學系、視覺傳達設計學10位同學，以「燈座投影機」、「水的韻律」、「廚餘再生」、「本是同根生」等4件作品，分別獲選入圍產品設計類、傳達設計類，入圍學生相互加油打氣，希望10人都得獎，爭取榮譽。

亞洲大學創意設計學院院長鄧成連說，2013德國漢諾威iF設計獎，有來自世界各國1萬1500件設計作品，參加競賽，錄取340件入圍，初審入圍結果，主辦單位已於3月14日寄發通知信函，入圍者正等待3月26日決選，競逐全球iF設計獎前100名。

鄧院長表示，商設系、視傳系共有10位同學、4件作品獲選入圍，分別是商設系四年級趙宏仁同學的「燈座投影機」，陳祥瑋、侯映竹、陳怡廷同學的「水的韻律」、郭芳雯、田起銘、徐世哲、鄭宇恬同學的「廚餘再生」，都是入圍iF產品設計類；視傳系三年級同學陳品丞、楊順銘同學的「本是同根生」，入圍iF傳達設計類。

商設系四年級陳祥瑋、侯映竹、陳怡廷同學的「水的韻律」，主要是為防止燙傷機率，飲水機上面與側面使用紅外線，自動偵測杯子高度與容量，再裝上微晶片掃描，當水快到距離杯高2公分，會自動緩慢減少出水量到停止，可減少浪費水溢出杯子，避免杯中熱水濺出淋到手。



圖說：商設系有8位學生、3組作品，入圍2013德國iF設計獎。

商設系四年級郭芳雯、田起銘、徐世哲、鄭宇恬同學的「廚餘再生」，是製作一台家用沼氣能源發電機，蒐集家庭廚餘，透過發酵後轉換成電能，及營養價值極高的液態肥料，電能可提供廚房用品用電，液態肥料則可抽出提供給盆栽施肥，為家庭廚餘找到新出路。

視傳系三年級陳品丞、楊順銘同學的「本是同根生」作品，是以海報設計方式，以樹木存活與人為因素有著很大關連，強調大自然與人類本是同根生，彼此應停止自相殘殺。陳品丞說，很高興能入圍iF設計獎，希望有機會能將理念傳達給世人。

「天啊！我入圍了！超開心的！」商設系四年級趙宏仁同學製作「燈座投影機」入圍iF，他說，入圍就是肯定，也帶來很大的鼓舞，他將會繼續努力。他的作品，是一臺以燈座做為供電來源的投影機，影像訊號透過無線技術，由訊號源傳輸至燈座投影機，不須多餘的電纜線、視訊線及支架，且安裝非常簡易。



圖說：亞洲大學有10位學生、4組作品，入圍2013德國iF設計獎。