



### 亞洲大學安藤忠雄藝術館候車亭概念競賽！---

安藤忠雄藝術館候車亭概念競賽，全國各地107件作品參賽，中山女中高采薇同學以「鑽石與戒指」作品，贏得首獎。



圖說：亞洲大學安藤忠雄藝術館候車亭概念競賽，評審們仔細評審參賽作品。

為迎接亞洲大學（Asia University, Taiwan）安藤忠雄藝術館落成啟用，亞洲大學室內設計學系舉辦亞洲大學安藤忠雄藝術館候車亭概念競賽，吸引全國各地21所高中職校、上百件作品投稿，主辦單位選出10件作品決賽，評審結果：國立中山女中高采薇同學以「鑽石與戒指」的作品，贏得首獎，獎金5萬元，2月28日頒獎表揚。

負責工程的亞大副校長劉育東說，亞大安藤忠雄藝術館，由國際建築大師安藤忠雄多次來台實地勘查、設計完成，這是以三角形交錯疊成三層樓建築，在世界建築上極為罕見；這座藝術館從設計概念到建築規劃，共花了5年半時間，100年1月24日動土，經歷無數嚴峻挑戰、施工，主體工程終於101年11月完工，預計今年10月24日開幕。

配合安藤忠雄藝術館的落成啟用，塑造全新的公共交通入口意象，室內設計學系舉辦安藤忠雄藝術館候車亭概念競賽，邀請對設計有興趣、熱情的全國各地高中職校學生，參與安藤藝術館候車亭空間設計，共吸引各地107組年輕設計同學（繳交107件作品）參賽，初審結果，計有36件作品入圍。

安藤忠雄事務所代表、亞洲大學副校長劉育東、由鉅建設董事長林嘉琪、台中市文化局局長葉樹嫻、中華民國室內設計協會理事長王玉麟、中華民國室內裝修專業技術人員學會理事長陳國輝、幸福空間總經理林鎮業組成評選委員會擔任評審，2月28日下午，再從36件入圍作品中，選出10件作品決賽。

決選結果，中山女中的高采薇同學以「鑽石與戒指」的作品，贏得首獎，獎金5萬元，前鎮高中以陳羿君為代表的「在三角迷宮裡飛翔」及台中一中楊柏榆同學的「暫停」作品，分居二、三名，獲1萬元、5千元獎金。

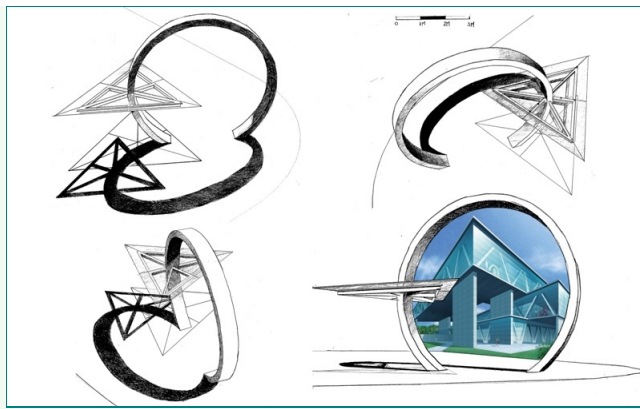
室內設計系助理教授李元榮指出，中山女中的高采薇同學以「鑽石與戒指」，整體造型上，採用安藤藝術館的三角型代表鑽石、亞大校園規畫的圓形代表戒指；並以戒指代表承諾，環代表圓滿；再巧妙的以指環形成框景，將藝術館框在整個作品中，透過借景的方式，讓候車亭與作品完美融合，贏得評審一致好評。



圖說：中華民國室內裝修專業技術人員學會理事長陳國輝(左)頒發第二名獎狀給前鎮高中美術班學生陳羿君。



圖說：亞洲大學辦亞洲大學安藤忠雄藝術館候車亭概念競賽，評審與得獎者一同合照。



圖說：國立中山女中高采薇同學的作品「鑽石與戒指」，贏得安藤忠雄藝術館候車亭概念競賽首獎。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)