



ASIA Hot News

2012-06-14   

亞洲大學時尚系期末成果發表會令人驚艷！---

時尚系期末成果發表會，學生設計99套服裝，穿在學生模特兒身上，上台走秀，令人驚豔不已。



亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 時尚設計學系一、二年級學生，舉辦期末成果發表會，時尚系同學設計的99套服裝，穿在學生模特兒身上，上台走秀亮相，展現青春活力與自信風采，相互較勁、爭奇鬥豔，集體出場亮相時，博得全場掌聲；時尚系主任林青玫說，學生模特兒走秀表現可圈可點，服裝設計各具特色，這是一場炫麗耀眼的時尚饗宴，更意味學習成果豐碩。

時尚系13日下午3時30分舉辦以「新森活」為主題的時尚設計動態成果展，在亞洲大學圖書館前羅丹廣場登場，以法國名雕塑家羅丹雕塑品「沈思者」為時尚RUNWAY秀背景，邀請99位學生模特兒擔綱走秀，展示時尚系一、二年級學生服裝設計成果作品，服裝設計造型可分奇異設計、輕柔典雅、森林系、黑暗系列以及Disco Happy Ending等主題；

圖說：時尚系舉辦期末成果發表會，學 其中，99位學生模特兒，有一半以上邀請其他學系學長姐擔任走秀。生模特兒上台走秀亮相。

時尚系同學薛富仁設計的「夜后」衣裳，穿在學生模特兒吳婕身上，顯得耀眼華麗，吳婕同學一出場走秀，立即吸引所有在場觀賞目光，驚豔不已；至於時尚系同學李宜安設計、自穿的「阿嬤的茄芷仔」服裝，一上台也吸睛，頗具特色，果然這兩套服裝，都獲得評審青睞評為優勝。還有謝采庭同學設計、張廷譽擔任學生模特兒的「長大後的女孩」服裝也獲得優勝。

至於獲得佳作4件作品，包括許芷嫣同學設計、謝宜秀同學穿著走秀的「孤」、張豐迪同學設計、戴鈺珊穿著走秀的「未來草原」、張嘉旂同學設計、陳嘉宏穿著走秀的「Where」、陳柏鏗同學設計、李易慈穿著走秀的「21世紀的麻瘋病人」。其中，陳嘉宏同學上台走秀展示全白服裝，臉部還有白彩化妝，引人注意；另時尚系二年級鄭茜文同學設計、自穿的「Blossom」（盛開的花朵）也頗具個人特色，吸引不少同學搶著跟她合影。



圖說：時尚系學生模特兒集體出場亮相時，博得全場掌聲。



圖說：Fashion Design靜態服裝展。

此外，時尚系一、二年級同學11日下午即舉辦期末成果發表會，創意服飾展率先在藝術中心登場，時尚系學生模特兒們穿著以「新體革命」為主題的創意服飾，穿梭在展場，搭配炫麗的燈光、輕快柔和的音樂聲中，揭開序幕。參展的作品，內容豐富多元，展出160件創意作品，包含服裝設計、平面、立體、配飾、髮型五大類，平面作品區分為電腦繪圖設計、流行趨勢意象版、傘類圖案設計等作品，展期至15日。

時尚系學會會長梁凱揚說，立體作品則以微型服裝創作、韻律裝置藝術等創作；服裝設計作品區展出「舊衣新穿，穿出環保新生活」、「新體革命」為主題的創意服飾；配飾設計作品以「拼貼童趣」為設計主軸；髮型設計展出以「創意生態」為設計發想的創意包頭；此次展覽中，最近獲得「愛地球秀創意」服飾改造設計競賽得獎的作品也在場展示，吸引不少師生前來參觀擠滿會場，展期至15日。

「同學們的表現太棒了！」時尚系主任林青玫說，該系創系至今，目前才有一、二年級，卻表現不俗，此一期末成果展，讓學生透過學習的過程，縫製創意無限並兼具時尚藝術的服裝，進而從生活中體驗，培養對時尚敏銳度，在生活美學中尋找商機，也要細心學習來自各方的指導，開擴自己引領時代潮流的時尚眼界。



圖說：髮型設計展出以「創意生態」為設計發想的創意包頭。



圖說：配飾設計作品以「拼貼童趣」為設計主軸。



圖說：優勝之一的作品-時尚系薛富仁同學所設計的「夜后」。



圖說：佳作之一的作品-張嘉旂同學設計的「Where」。



圖說：獲得優勝與佳作的作品，由學生模特兒展示，令人驚豔。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)