



## ASIA Hot News

2012-04-24   

### 亞洲大學數媒系即日起舉辦畢業成果展！---

數媒系即日起在校內展出3D動畫、2D動畫、遊戲多媒體及偶動畫等，展出作品豐富、多元化。



圖說：數媒系在亞大展覽室舉辦畢業展，數媒系系主任蔡明欣(右)到場致詞。

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 數位媒體設計學系即日起在亞洲大學展覽室舉辦畢業展，數媒系108位應屆畢業生，提供28組畢業創作作品，展出的內容包含3D動畫、2D動畫、遊戲多媒體、偶動畫等種類，展出作品內容豐富具多元化，且有故事性，吸引不少師生前往參觀。

數媒系97級畢業成果展，是以「回甘」為展覽主題，主要意涵是若能先熬過苦澀，則更能品嚐它所醞釀的甘甜。以咖啡色代表苦澀，環狀的樣式漸漸散出，越往外圍擴散顏色漸轉為綠色，綠色代表著熬過後的甘甜，在最外圈包裹著一開始小小的苦澀。畢業成果展展覽日期為即日起至4月26日，早上10點到晚上5點，地點位於亞洲大學創意設計學院三樓A322。

數媒系系主任蔡明欣說，看到同學努力的成果，相當感動，無論是在畢業專題或是就業學程各方面的表現，都相當突出，此次展出的作品，由於同學們大都參加西基電腦動畫公司就業學程，在業界動畫師的指導下，此次展出內容相當成熟，不過，這一切的學習成果，仍只是起點，同學要更努力堅持到A+創意季及新一代設計展，把最佳的設計成果展現出來。

擔任畢業專題總指導吳彥良老師表示，畢業專題是大學四年以來，大家努力的成果，同學們經過一連串的溝通、協調與包容，才能有這麼豐碩的成果，大家一定要加把勁邁向終點。「夢想凝聚力量，激情才能成就輝煌」、「除了自我實力，要學會包裝與行銷自己，才能在社會上更有成就」。

此次展出的作品相當豐富，且富有創意，其中，數媒系馮清俊、張凱南、呂宛鮪、林芷瑄、張雅雯等位同學創作的「惡」，透過可愛的民間傳說角色「七爺、八爺」，用逗趣的方式呈現，融合台灣傳統建築特色構成的異世界，並以幽默的角色表演令老少會心一笑，適合所有年齡層的人觀賞。馮清俊來自馬來西亞，文化背景不同，用色方面主要以藍、紫色呈現，與中國主要色調黃、紅色等元素有所不同，相當特別。



圖說：數媒系馮清俊、張凱南、呂宛鮪、林芷瑄、張雅雯等位同學創作的「惡」。



圖說：數位媒體設計學系畢業展活動海報，展出作品內容豐富具多元化，十分吸睛。

數媒系黃旻頤、侯佳君、張宜霖、吳佩芬同學創作的「HELP」的動機來自於對全球暖化的重視；用可愛的角色，搭配上幽默且誇張的故事來隱喻著環境變遷的危險性。希望藉由影片提醒觀眾能珍惜，並且愛護身邊的所有資源，讓我們共同守護唯一的地球。

蔡明欣主任除了介紹章若姮、吳幸家、古艾臻、王雅汝等位同學製作的偶動畫-WISH的作品，相當吸睛；另提及蔡嘉媛、楊惠雯、李毓婷等位同學製作的「生之鑰」3D動畫，已展現同學動畫實力，他說，「生之鑰」3D動畫是訴說死後的世界，對很多人來說有股未知的恐懼，藉由打造奇幻世界，讓人們對死亡這件事不再那麼害怕，對死後會去的地方，抱持著那是個美麗、無憂的地方的想法。



圖說：蔡嘉媛、楊惠雯、李毓婷等位同學製作的「生之鑰」3D動畫。



圖說：黃旻頤、侯佳君、張宜霖、吳佩芬同學創作的2D動畫「HELP」。



圖說：章若姮、吳幸家、古艾臻、王雅汝等位同學製作的作品「WISH」，是現場唯一的偶動畫。



圖說：亞洲大學數位媒體設計學系即日起在亞洲大學展覽室舉辦畢業展，參與學生一同合照。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)